















موفق العجلوني / عمان

ملاحظة: اجور الاعلانات والدلالة تعود على من يرسو عنها  
العتاء

محمد محمود الحوامده  
رئيس لجنة بلدية جرش







## قضاء المزار الشمالي يجدد البيعة والولاء للأب القاصد



احتفل قضاء المزار الشمالي يوم أمس الأول باليوبيل الذهبي لميلاد جلالته الحسين حيث بدأت الوفود الشعبية والرسمية المشاركة بالتوافد منذ الصباح الباكر من قرى: اربابا، عنبة، حيكما، جمعية زويبا، صمد، الابراجيبية، سراس المزار الشمالية تجاه موقع التجمع في بلدة دير يوسف لتشكل مسيرة شعبية حاشدة في ساحة مدرسة دير يوسف الثانوية فيما اقيمت اقواس الزينة ورفعت لافتات الترحيب بهذه المناسبة على مداخل القرى وتقاطعات الطرق في كافة انحاء قضاء المزار الشمالي.

وفي حوالي الساعة العاشرة صباحا انطلقت المسيرة الشعبية من بلدة دير يوسف جنوبا تجاه بلدة المزار الشمالي عبر شارع ابي عميدة بتقدمها علم اردني كبير يعطي به حارسا ثم صورة كبيرة لجلالة الملك الحسين ومن ثم اعلام اليوبيل الذهبي ومن ورائهم تراس السيد احمد رفاعي الشارابي مدير قضاء المزار الشمالي الوفود المشاركة حيث سار وراء الدوائر الرسمية والمسؤولات وروساء المجالس البلدية والقرية والمختارين والوجوه وقرى الكشافة والرياحية من مدارس المزار. دير يوسف، اربابا، عنبة، حيكما، صمد وهي تحمل لافتات معبرة عن الفخر والاعتزاز بهذه المناسبة السعيدة وتردد الاغاني الوطنية.

ثم واصلت المسيرة تقدمها وعلى رأسها كوكبة اعلام الزينة حتى وصلت الى باحة مبنى مديرية قضاء المزار الشمالي حيث وصلت الى باحة مبنى مديرية قضاء المزار الشمالي حيث اصطفى الوفود

واضاف: ان امم الارض وقد علمنا التاريخ ذلك دأبت على اشراك اجيالها حب قاداتها لان في ذلك رمزا لكبريائتها وتوحيدا لكلمتها بالاضافة الى اتاحة جو مناسب للقادة لاعمال مواهبهم بالخلافة لصالح الامم. ان الحسين تاريخنا من ماض وحاضر ومستقبل فباسمكم ايها الاخوة احبي الحسين المتربع على عرش القلوب ونسأله ان يظل سيف الذي تقبض عليه يمينه لتضعه حيث تشاء.

ثم القى الدكتور رضوان الجراح كلمة الهيئات الشعبية حيث اشاد

فيها بمآثر الحسين وخصاله الحميدة ومواقفه القومية وقال: لقد خطا الاردن خلال مسيرة الحسين العطرة خطوات واسعة نحو التطور فقد انتقل هذا البلد وزاعي بسيط الى مجتمع تتوفر فيه كافة وسائل الحضارة المعاصرة رغم قلة موارده ومحدودية امكانياته فبعد ثلاثة عقود من الزمن ما فتى الحسين يبني امجاد هذا البلد في الداخل والخارج دون كلل حتى اصبح العالم كله ينظر الينا نظرة اجلال واكبار لما حققناه من منجزات.

واضاف: ان مواقف الحسين

واناشيد وطنية اردنية.

**مدرسة ضرار**

كما اقامت مدرسة ضرار الاعدادية للبنات احتفالا بهذه المناسبة اشتمل على مجلة حائط تحكي سيرة الاردن في عهد الحسين وتمثيليات وطنية ودبكة شعبية وعرض ازياء وتوزيع جوائز على الطالبات المتفوقات ومواليده يوم ١٩٨٥/١١/٢٦ تحت رعاية الانسة اعتدال نوفل مديرة المدرسة.

وحضر الاحتفال امهات الطالبات.

**دورة لعلمي**

**ومعلمات مراكز تحليم الكبار**

• قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لحافظة البلقاء عقد دورة تدريبية لمدة يوم واحد لعلمي ومعلمات مراكز تحليم الكبار في المحافظة في قاعة مدرسة السلط الثانوية للبنات.

وسيتلقى المشاركون في الدورة دروسا تطبيقية في اساليب تعليم الكبار من قبل المسؤولين والمختصين في هذا المجال.

**مدرسة ضرار تحتفل بالمولد النبوي**

• تقيم مدرسة ضرار الاعدادية للبنات احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف يوم غد الاربعاء ويشتمل برنامج الاحتفال على مدائح نبوية وكلمات تتحدث عن السيرة النبوية وعرض للبرقيات والصور الفوتوغرافية لطالبات المدرسة المتفوقات وذكرى الانسة اعتدال نوفل مديرة المدرسة انه سيتم عرض بعض التمثيليات والمسرحيات الدينية الهادفة.



## البيعة

الشريف وسرعى الدكتور عائشة حجازي مديرة الكلية هذا الاحتفال الذي اعد له طلبة الكلية والهيئة التدريسية فيها. ويشتمل الاحتفال لقاء عدد من الكلمات الدينية التي تعبر عن للعاني والدروس والعبر المستفادة من مولد المصطفى ﷺ، وكذلك لقاء الداعية النبوية وعرض تمثيلية دينية هادفة.

## مدارس التربية تواصل احتفالاتها باليوبيل

• اقامت مدرسة السلط الثانوية للبنين احتفالا خاصا بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين، وتحدث فيه السيد صبري المسعود مدير المدرسة عن الانجازات الحضارية في عهد الحسين وعن تطور مدرسة السلط الثانوية باعتبارها الصرح العلمي الاول في الاردن واشتمل الحفل على عرض كشمي ودبكة واحازيج شعبية وترتين ساحة المدرسة.

## مدرسة ابو الزيفان

من جهة ثانية اقامت مدرسة ابو الزيفان الاعدادية للبنات احتفالا مماثلا تحدثت خلاله السيدة فاطمة الفزاع مديرة المدرسة عن تطور الاردن في عهد الحسين، وعرض ازياء شعبية واحازيج

## افتتاح مكتب لاتحاد المزارعين في المزار

• ذكر السيد عادل الشمالي، رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين انه تم افتتاح مكتب جديد للاتحاد في بلدة المزار وبإشرافه عمل ابتداء من العشرين من الشهر الحالي، ويهدف افتتاح المكتب الجديد الى تقديم الخدمات المطلوبة للمزارعين المنطقة وايصالها اليهم بأقل كلفة وكذلك تخفف الضغط عن مكاتب لاتحاد المجاورة.

وقد تراس السيد الشمالي عند افتتاح المكتب اجتماعا لموظفيه وبحضور المهندس الزراعي جميل زريقات مدير عام الاتحاد، وبحضور رؤساء واعضاء مجالس التنمية في المناطق من الخامسة وحتى العاشرة في الوادي، حيث جرى بحث وسائل تقديم الخدمات للمزارعين واتباع ايسر السبل في تسهيل مطالبهم ودعمهم بكافة الوسائل وكيفية تقديم الخدمات لكل مكتب حسب المناطق التابعة له.

## احتفال ديني في كلية مجتمع السلط

• يقام صباح اليوم في قاعة كلية مجتمع السلط احتفال ديني كبير بمناسبة ذكرى المولد النبوي



## ترتيبات الاحتفالات

## بالمولد النبوي الشريف

بترا - تراس السيد محمد الذهبي محافظ الزرقاء بالوكالة اجتماعا أمس تم خلاله وضع الترتيبات النهائية لاحتفالات المحافظة بذكرى المولد النبوي الشريف.

وتقرر خلال الاجتماع اقامة الاحتفال الرئيسي للمحافظة غدا الثلاثاء في مسجد علي بن ابي طالب.

ويشتمل الاحتفال لقاء كلمات تتحدث عن جلال للناسية الكريمة والدروس والعبر المستفادة من سيرة صاحب الذكرى.

اما بالنسبة للاحتفالات الفرعية فقد تقرر اقامة احتفالات في مساجد الامير محمد والسفينة والرصيفة والبخاري وابو عبده والعرب اضافة الى اقامة احتفال يوم غد في الضليل.

من ناحية اخرى واحتفاء بهذه المناسبة الجليلية نظمت كلية المجتمع الاسلامي امس امسية شعرية شارك فيها السيدان يوسف العظم وعبدالله السلامه حيث القا عددا من قصائدهما الشعرية التي تتحدث عن السيرة النبوية

## دعوة للملتزمين في

## كلية الزرقاء الحكومية

• تطلب كلية الزرقاء الحكومية من الطلبة الملتزمين لوزارة التربية والتعليم والقوات المسلحة الأردنية الذين نجحوا في الامتحان العام لكتليات المجتمع لعام ١٩٨٥ ضرورة تزويد مجلس الكلية بصورتين محدقتين عن مصدق الامتحان العام بالسرعة القصوى.

## ندوة لعلمي ومعلمات الصفوف الأولى

• ضمن برنامج متابعة معلمي ومعلمات الصفوف الثلاثة الاولى عقدت يوم امس ندوة لعلمي ومعلمات الصف الاول الابتدائي في قاعة المدرسة التجارية للبنات.

وتهدف الندوة التي يشارك فيها ١٢٠ معلما ومعلمة الى اطلاع المشاركين على الاساليب التربوية المناسبة لتدريس هذه الصفوف.

## كلية المجتمع الاسلامي بالزرقاء

## بمناسبة احتفالها بذكرى المولد النبوي الشريف

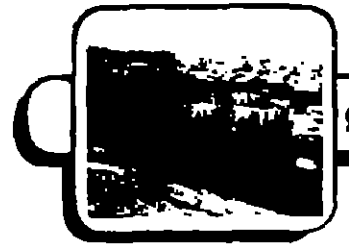
## مدرسة اشبيلية تحتفل باليوبيل الذهبي

• ضمن احتفالات مدارس محافظة الزرقاء باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين اقامت مدرسة اشبيلية الاعدادية الاولى احتفالا كبيرا شارك فيه الطالبات ومرشحات المدرسة وتخلل الاحتفال لقاء كلمات خطابية واحازيج ودبكة ورقصات وطنية.

## افتتاح معرض الاردن في عهد الحسين

• افتتح الدكتور سعود محمود مدير مكتب التربية والتعليم البتراوي امس معرض الاردن في عهد الحسين الذي اقامته مدرسة حي الحاويز الاولى للبنات بمناسبة اليوبيل الذهبي.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على صور ورسومات تحكي الاردن في عهد الحسين. وحضر حفل الافتتاح السيد اسماعيل كنش مساعد مدير المكتب وروساء الاقسام واولياء امور الطالبات.



## الزرقاء

## الشرقية

واستمع للامسية عدد كبير من العلماء.

## افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية

• افتتح الدكتور سعود محمود مدير مكتب تربية حي البتراوي يوم امس معرض الصور الفوتوغرافية لجلالة الملك الحسين والمعرض الفني الاول للذين تقيمهما مدرسة الامير حمزة الثانوية الاولى.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على صور فوتوغرافية لجلالة الملك ورسومات ولوحات زيتية ومائية.

## مدرسة محمد بن القاسم تحتفل بالمولد النبوي

• ضمن احتفالات مدارس مكتب تربية حي شبيب بذكرى المولد

# طائرة MD-80 الأولى في الاقتصاديات

إن المميزات التي وضعت مجموعة طائرات MD-80 في الطليعة من حيث اقتصاديات تشغيلها التجاري تجعل منها أيضا أداة استثمار مغرية. فهي تتمتع بالصفات التي اشتهرت بها شركة مكدونالد دوغلاس: تخمين النوعية - وسنوات طويلة من الاستثمار الاقتصادي السليم - وهذه انعكست بدورها في تنوع أسعار طائراتنا المستعملة من جميع الطرازات ذات المحركين على أساس كافة الطرازات المناقصة.

عندما كنا في مرحلة تصميم طائرات MD-80 قررنا أن يكون أفضل ما فيها ناتجا اقتصاديا.

مكدونالد دوغلاس  
MCDONNELL DOUGLAS  
MCDONNELL DOUGLAS TECHNICAL SERVICES, P.O. BOX 763, RYADH, SAUDI ARABIA, TEL: 4785385 TLX: 201038









## كلمة المحرر

### التكامل العلمي العربي

في الحديث في الآونة الأخيرة عن أهمية دور انماط كثيرة ومتعددة في التكامل العلمي، لا سيما التكامل الاقتصادي بعناصره المختلفة، وفي فترة الحديث عن هذه الانماط نطأ من التكامل وجانباً جانباً من جوانب ودعائم الحضارة الا وهو التكامل العلمي العربي. فالتكامل العلمي العربي هو التكامل الذي يخلق هذا المطلب الذي يمثل طموحاً تاريخياً من طموحات هذه الأمة. ويتحقق التكامل العلمي بين الانماط العلمية من خلال تنسيق، وتجميع، وتنظيم، وإعادة تنظيم، وخلق وتنسيق وعوامل وشروط ومتطلبات وأدوات التكامل جنباً إلى جنب الجانب الجاد المخلص الساعي إلى توسيع دائرة تعاوننا واتصالنا بما في ذلك من مؤسسات علمية ومراكز دراسات وأبحاث وجامعات، وغير ذلك من دول العالم المتقدم الشرقية والغربية.

ولعل من أبرز أشكال التكامل القائم المراكز العلمية الإقليمية. ومن الأمثلة الساطعة على نجاحها - مركز سوري للبحوث النووية في جنيف، فهنا المركز العلمي الصالح تم إنشاؤه بمساهمة كافة الدول الأوروبية الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة، ويترتب على كل دولة تلبية إسهام محدد، تشكل في مجموعها موزونة المركز العلمي هذا. وعلمية هذه الدول والمستقبلين بالعالم فيها يقومون بأبحاثهم ودراساتهم في إطار جماعات علمية تشترك في التخصص وذات الاهتمام المشترك. ويقوم المركز بتوفير كافة متطلبات البحث والعلم والدراسة من أجهزة وأدوات، وغيرها، وخاصة تلك الأجهزة المعقدة التي تتطلب استهلاكاً مالياً طائفاً لا تستطيع دولة بمفردها توفيرها. ومن الأمثلة على ذلك مساحات سون النوري في جنيف، فبريطانيا مثلاً، لا تستطيع امتلاك هذا المساح بمفردها، إلا أنها في إطار المشاركة والتعاون الدولي تاحت لعملائها والمستقبلين بالعالم فيها فرصة الإسهام في النشاط العلمي العالمي، والاختراع في الجامعات العلمية الأوروبية، وإيجاد بإمكانها استخدام هذه الآداة متى شأها ذلك، بمعنى أن المشاركة مكنتهم من التغلب على الصعوبات والعقبات المالية، وربما لتلبية إلهامها. وما ينبغي على بريطانيا تحقيقه على غيرها من الدول المشاركة في هذا المركز العلمي.

وهناك أمثلة كثيرة أخرى في دول المنطقة الشرقية، وكلها تبرز على أهمية هذا النمط من التكامل، وتؤكد إمكانية نجاحها ودورها في عملية التنمية.

والتكامل العلمي إيجابيات عدة، عدها، واكتدنا العديد من الدراسات الميدانية، والمؤتمرات والندوات والمقالات العربية المتكررة، يبرز ذلك من خلال الخطوات المطلوبة في اتجاه التكامل العلمي العربي. فالتكامل يوفر الأموال اللازمة، ويهيئ الامكانيات بشكل أوسع وأفضل، ويمكننا من تشكيل جهود طاقاتها البشرية، ويحول دون التكرار في نهاية الوقت والجهود والمال. كما أن التكامل العلمي يساعدنا على تنمية الفرص للتكامل العلمي الذي يرتقي بمستوى البحوث من جهة ويكسبها زخماً جديداً من جهة أخرى، أمثل أن ذلك جملة أخرى من إيجابياتها.

إن امكانيات التكامل العلمي بين الأقطار العربية قائمة، وبعض الأقطار العربية تمتلك المال الوفير، وبعضها لديه كفاءات علمية، والبعض الآخر لديه أداريين علميين أكفاء، إلى جانب ذلك تمتلك الأقطار العربية كافة عدداً لا بأس به من المشتغلين بالعلم.

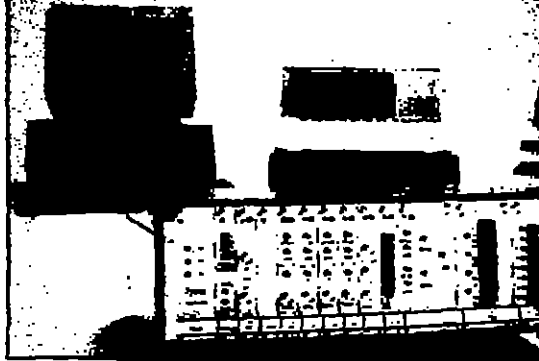
والتكامل يمكننا من استغلال ما هو متوافر من أجهزة وأدوات وطاقات علمية على المستوى القطري من ناحية، وإقامة مراكز إقليمية وشرا أجهزة وأدوات على المستوى الإقليمي من ناحية أخرى.

وهناك أمثلة كثيرة يمكن أن تصبح حقيقة إذا ما تحقق التكامل العربي، ففي إطار التكامل العلمي العربي يمكن استغلال المعرفة العلمية التي أنشئت مؤخراً في مصر لحرق النفايات النووية المتجمعة من كافة الأقطار العربية، وفي إطار التكامل يمكن إنشاء مركز إقليمي للتعاون العلمي في العراق، ومصلحة علوم بحرية إقليمية في الأردن، ومركز للعلوم الطبيعية في دمشق، ومركز إقليمي للبحوث البيولوجية في الكويت، ومركز إقليمي للدراسات الفلكية في المغرب، الخ.

وقد بدأنا ننتظروا لهذه المرحلة، مرحلة التكامل العلمي العربي، وقد أصبحت المسألة ضرورية وملحة وتطلب الانزعاج باتخاذ القرار المناسب الذي هو من مسؤوليات الجميع، والتفاوض ليس في مشعلتنا، إن التقدم العلمي يسير بتسارع كبير، ومن شأن هذه الخطوة أن تقلل الفجوة بيننا وبين دول العالم المتقدم.

وتيسير صبحي

## احباط جرائم الكمبيوتر



أضحت جرائم الكمبيوتر من جرائم الجرائم في المجتمعات، إذ دخلت العديد من حوادث السرقة والاقتطاعات بالكمبيوتر. وكان الدين في رواج هذا النمط من الجريمة استخدام للبرامج الكمبيوترية في إضلال الروتينية. وأصبحت أكثر من أجهزة الكمبيوتر تطورا وتعدداً ما عاون على دفاع عن نفسها وحماية ما يملكها.

من أجل ذلك، بالكمبيوتر يتطلب معرفة بخصائص النظام الذي يعمل عليه الكمبيوتر، وطرق البرمجة واللغة المستخدمة، وتصنيف ونوعية المعلومات التي يحفظ بها، وللهمات التي يتعامل بها.

ولقد ساهم من جرائم الكمبيوتر في حماية سلامة شبكة البيانات.

## أبجدية مذهب هايج

### الضجة الكبرى:

لا أظن أن هناك حدثاً فكرياً مر في تاريخ البشرية أخذ من اهتمام الجماهير وترقبها، مثل مذهب هايج. فأخباره كان ينتقلها الفلكيون ويكتبون عنها منذ بضع سنوات، والضجة الكبيرة القائمة في أمريكا الجامعات والمدارس وأدات المصانع اشتغالا. والصناعة الأمريكية التي أخذت تنتج الملابس التي رسم عليها المذهب والعلي التي تحمل شعاراته والأوسمة والحقائب والعباءات والأطفال وإزدياد مع المراقب العادية والمناظر، ومنع مراقب خاصة لمراقبة المذهب، والرحلات التي أعتها الشركات السياحية إلى مواقع يرى فيها المذهب أوجه - كل ذلك يجعلني أقدّر أن الذين سيقربون مذهب هايج في أمريكا وحدها لن يقل عن مليون أمريكي. وقد يكون في العالم المتحضر الآخر عدد مماثل.

وهذه الضجة الكبرى، علم؟ من أجل منظور

إذا شئت أن أجيب على هذا السؤال حرفياً، أقول بأن الضجة كلها من أجل منظر. منظر نجم له ذنب طويل، وأنت في الحقيقة تشرى هذا النجم في الذنب بعينيك في أواخر الشهر الثالث من السنة الميلادية القادمة في الشهر الرابع. وقد تكون رأيت نجوماً أخرى ذات أذنب من قبل.

طويل العمر

ولكن المذهب الذي ستره يتميز عن غيره من المذنبات بأنه أطولها عمراً. فهو مرتبط بالتاريخ، فقد سجلت الكتب ظهوره حتى ما قبل ميلاد المسيح عليه السلام بأكثر من مائتي سنة.

كثلة من قذارة

فها الشكل الجميل الخلاب ويصدر عن جسم يصفه الفلكيون بأنه كثلة من

## أبجدية مذهب هايج

وهو يظل على البشرية كل حوالي ثلاثة أرباع قرن من الزمن، دون أن يهلك كما هلكت مذنبات كثيرة أخرى. ومن أن يفعل ما فعله غيره من تلك التي تظل مرة واحدة وقد لا تعود أبداً أو قد تعود بعد آلاف السنين.

وزيادة على ذلك، فهو أول مذنب جرت عليه الدراسة الفلكية الجادة منذ مطلع القرن الثامن عشر الميلادي وأول مذهب لم يطلق عليه اسم مكتشفه وأما اسم الذي أجرى الدراسة عليه، وهو آدموند هالي.

بريء وألله

هذا إضافة إلى أنه أول مذنب يحظى بهذا الاستقبال من جماهير غفيرة تتعد منه التمتع بمنظره الخلاب إذ أصبحت الجماهير تعرف الكثير عن حقيقته. فقد كانت البشرية كلها ترى

بالذنب وتعرف فيه هذه البوابة. وأما بالحقائق العلمية الآن تقول بأن المذهب جسم ودع لطيف رفيع لا ضرر منه إطلاقاً. وكل ما يمله هو أنه يأتي إلى السماء في موعده فيجري استعراضاً يجعله الخلاب، ويعد ذنبه شيئاً فشيئاً، ثم ينهي استعراضه هذا بأن يلم ذنبه بالذنب وينصرف ممحواً مشكوراً. فالخوف منه إذن هو أمر غير وارد ولا داعي له. فهو صديق لا عدو. والشيء الذي تعرف فيه هذه البوابة والصاعدة والبرادة لأول مرة.

المحسن في المذنبات، فعلى أن أذكر المحللين كلها ومنها ما لا يجب القارئ، وله أن يعتبرها مساوية.

كثلة من قذارة

فها الشكل الجميل الخلاب ويصدر عن جسم يصفه الفلكيون بأنه كثلة من

## بقلم الدكتور: عبد الرحيم بدر

السوفييتي، وواحدة أطلقها أوروبا وواحدة أطلقها اليابان، وليس ذلك وحسب، قبل أمريكا التي لم تطلق قمراً لهذه الغاية استطاعت أن تحول مجرى إحدى مركباتها بحيث تقابل المذنب وتزويج عليه تمعيباً.

ما الذي سنكتشفه هذه المركبات؟ لا ندرى الآن طبعاً، إلا بعد الحصول على نتائج الفحوصات ودراساتها. هل ستبين لنا أن المعلومات التي حصلنا عليها سابقاً هي معلومات صحيحة أم هل نكتشف حقائق جديدة تغير من مفهومنا؟

إن الأمر الذي كان يجرع الفلكيين، ولا يزال، هو أصل هذه المذنبات. هل هي جزء من النظام الشمسي أم هي شيفر جديدة على النظام أتت من البصام الخارجي؟ إذا استطاعت المركبات أن تعرف المواد التي يتكون منها المذنب بدقة، فقد نجد طرف الخط الذي يندلج على أصلها.

أهم ماقى القضية

هنا يمكن من أمر، فإن من الصعب عليك أن ترى الآن مذهب هايج بعينيك، لأنه يبدو كنج من النجوم الخافتة. ستره بذنبه الطويل في أواخر ونهاية من السنة المقبلة، إن شاء الله. ولكنك إذا كنت حايواً للفلك، فأنك منذ الآن تفتش عن هذا الذي يبدو نجماً، وكيف يد بذنبه شيئاً فشيئاً. وعلمية التقديس هذه تجعلك تعرف شيئاً غير قليل عن الفلك ومواقع النجوم وكيفية سيرها في السماء. وستكون ضمن السالين من أوروبا وأمريكا الذين ملوا من التلفزيون ومسلاته، فصرفوا جهودهم في أوقات الفراغ إلى هذه المنة العلمية يهيمرون بها شيئاً من الكون الذي يعيشون فيه. وقد تكون هذه الحقيقة هي أهم ما في مذهب هايج.

هل سيقدر مفهومنا عنه؟

هذه المعلومات التي أقدمها لك هي من المعلومات الفلكية في السابق من أجلهم بالمعنى وبالعلم الطبيعي. ولكننا الآن في عصر يوجب فيه الاضطرار أرجاء الفضل ويرسل مركبات تحمل آلات فحصى دقيقة تعقب المذنب عن كثب أو تأتي به من سادته إلى الأرض. ونحن في عصر لم يعد يكفي بنوع واحد من الفحوصات عن حقيقة براهامه.

ولهذا الغرض أرسلت الدول مركبات كشافة لتلتقي مع المذنب وتجري عليه التحصيل. اثنتان أطلقهما الاتحاد

الوطني، خاصة وأنه لم تجر في السابق أي من الدراسات العلمية الحديثة المتعلقة عن تزويج. من هنا تأتي أهمية القيام بهذا هذه الدراسة التي تهدف أساساً إلى تحسين استعمال الزيوت المعدنية المستعملة في القطيعين العلم والخاص، وتحديد مدى جودة الزيوت المصنعة محلياً، وكذلك المستوردة ووضع للوصفات المعصية وتقديم الإرشادات حول كيفية استخدامها بالشكل الصحيح.

وبعد جمع العينات، تم اتباع أحدث الطرق العلمية واكثرها دقة لاجراء التحليل الفيزيائية والكيميائية، ومتطلبات جمعية مهندسي السيارات ومعهد البترول الأمريكي، وتم اعتبار للوصفات الأردنية، والمواد المحلية في هذا التقرير أساساً لتقييم نتائج التحليل ومقارنتها.

ومن الجدير بالذكر أن العديد من اصحاب الآليات في الاردن يلجأون إلى تغيير الزيت في محركات سياراتهم بعد قطع مسافات تتراوح بين ١٥٠٠ كم و ٢٠٠٠ كيلومتر، تحت مختلف الظروف التشغيلية والبيئية، علماً بأن طبيعة الظروف التشغيلية والبيئية في المناطق التي تعمل بها معظم الآليات في الأردن لا يمكن أن تصف أنها قاسية، لذلك أوصت هذه الدراسة بزيادة استعمال الزيوت في المحركات تحت الظروف التشغيلية الشاقة ما بين ٣٠٠٠ كيلومتر و ٤٠٠٠ كيلومتر.

وبعد الاستنتاج مما سبق بأنه عندما تتوفر برامج محددة لصيانة المحركات ومراقبتها، وخاصة ما يتعلق بتغيير فلتر الزيت مرة بعد كل مرتين يتم فيها تغيير الزيت، عندما يمكن استعمال الزيوت لفترة أطول تتراوح بين ٤٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ كيلومتر في الظروف التشغيلية العادية، وما بين ٣٥٠٠ و ٤٠٠٠ كيلومتر في الظروف التشغيلية الشاقة، وينبغي التأكد على أن التحاليل المخبرية هي الأساس في بيان مدى إمكانية استعمال الزيت لمسافات أطول.

استعمال الزيت لمسافات أطول.

ساليوت تكشف عن مكان المنط

واعطاء المزارعين الارشادات اللازمة حول مراعاة أساليب ري حديثة وفعالة.

كما تساعد المعلومات المدارية العلماء في الحصول على معلومات دقيقة للغاية حول انتشار وتطور تشققات الأرض وانهيارات الجبال، وغير ذلك من الظواهر الطبيعية.

على سبيل المثال بينت الصور الفوتوغرافية الفضائية عدداً من التصدعات في قشرة الأرض في المنطقة الواقعة حول مجرى نهر ٢ وحش، لم يكتشفها للجيوولوجيون من قبل.

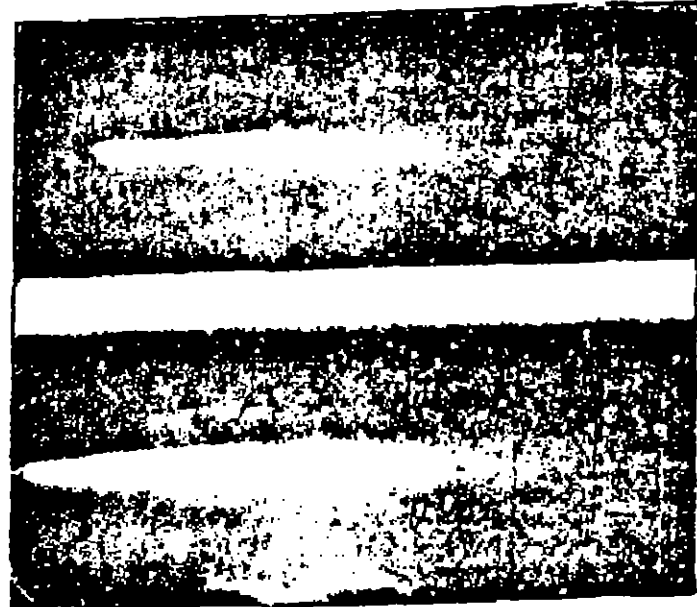
وأكدت البحوث والأرصاد المدارية أن هذه المنطقة تعتبر من أخطر مكان لاء العذب، في آسيا الوسطى.

ويقول العلماء أنه بفضل الأرصاد المدارية يستطيع علماء الهيدرولوجيا تحديد احتياطات الماء في الجبال،

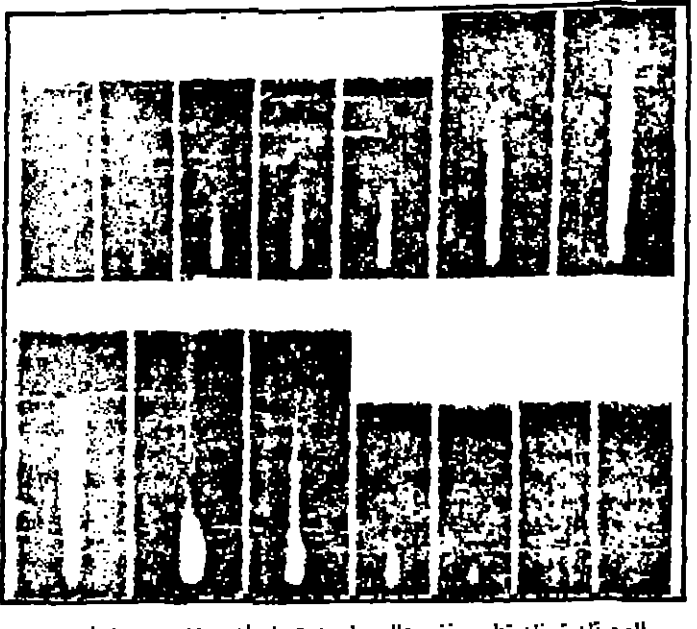
في سبيل المثال بينت الصور الفوتوغرافية الفضائية عدداً من التصدعات في قشرة الأرض في المنطقة الواقعة حول مجرى نهر ٢ وحش، لم يكتشفها للجيوولوجيون من قبل.

وأكدت البحوث والأرصاد المدارية أن هذه المنطقة تعتبر من أخطر مكان لاء العذب، في آسيا الوسطى.

ويقول العلماء أنه بفضل الأرصاد المدارية يستطيع علماء الهيدرولوجيا تحديد احتياطات الماء في الجبال،

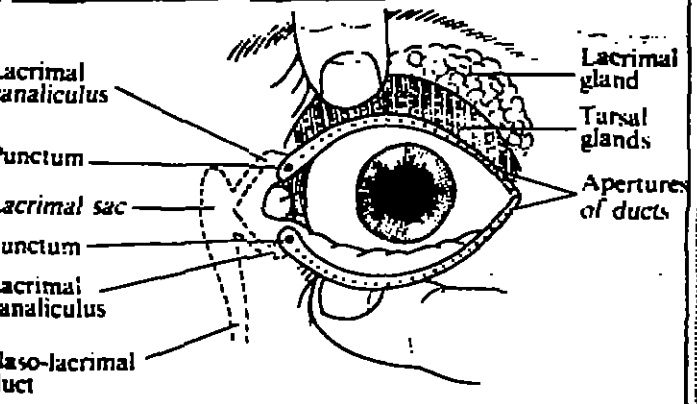


صورة مذنب جالي كما هي في ١٢ أيار ١٩١٠ ويصل طول الذنب - درجة من مسحة السماء والصورة السلي ١٥ أيار وقد انشأ الذنب واضح بعض ٤٠ درجة من مسحة السماء.



الصورتان تبيان تطور مذنب جالي ما بين ٢٦ نيسان ١٩١٠ و ١١ حزيران ١٩١٠.

مبتكرات • تكنولوجيا جديدة لخدمة المكفوفين



مختلفة. ومع أن المشتكى لطائر مجهز بأحدث التجهيزات الدقيقة، إلا أن الشروع بتدريسه في خدمته التعليمية تقديم التدريب المناسب لمعاجلة المنطقة حسب إمكاناته المادية.

وبموازاة هذا المشروع تيسر حوالي أربعة أشخاص جبهة استراتيجي في العام وتقدم في معظمها على تدريبات نهجيت الأخيرة وتبرعات الأفراد في كل أنحاء العالم.

ومن المتوقع أن يقوم هذا المشتكى بزيارة خاصة إلى عدد من بلدان آسيا وأفريقيا ومصر والغرب في أواخر هذا العام.

والمتشكى الطائر عبارة عن طائرة نفائسة من نمط ٥٨٠، مزودة بخفزة عملياً كاملة التجهيز بأحدث المعدات، وغرفة محاضرات تضم عشرين مقعداً، حيث يجلس الأطباء لمشاهدة العمليات التي تجري في غرفة العمليات الجائرة، وذلك من خلال شاشة التلفزيون. كما يحتوي المشتكى الطائر على أربعة أسرة لنوم المرضى بعد اجراء العمليات لهم.

وكان المشروع عبارة عن حلم راود جراح العين الشهير الدكتور باسحون من ولاية تكساس الأمريكية، منذ خمسة عشر عاماً، واستغرق عمله تأسيسه سنة. وانطلق على المشتكى الطائر لأول مرة في آذار عام ١٩٨٢، وقد زار منذ ذلك الحين ٣٥ دولة من بينها الأردن وأجريت فيه الفان وخمسائة عملية نجحت في إعادة البصر إلى الشات ممن فقدوه لأسباب

مختلفة. ومع أن المشتكى لطائر مجهز بأحدث التجهيزات الدقيقة، إلا أن الشروع بتدريسه في خدمته التعليمية تقديم التدريب المناسب لمعاجلة المنطقة حسب إمكاناته المادية.

وبموازاة هذا المشروع تيسر حوالي أربعة أشخاص جبهة استراتيجي في العام وتقدم في معظمها على تدريبات نهجيت الأخيرة وتبرعات الأفراد في كل أنحاء العالم.

ومن المتوقع أن يقوم هذا المشتكى بزيارة خاصة إلى عدد من بلدان آسيا وأفريقيا ومصر والغرب في أواخر هذا العام.

والمتشكى الطائر عبارة عن طائرة نفائسة من نمط ٥٨٠، مزودة بخفزة عملياً كاملة التجهيز بأحدث المعدات، وغرفة محاضرات تضم عشرين مقعداً، حيث يجلس الأطباء لمشاهدة العمليات التي تجري في غرفة العمليات الجائرة، وذلك من خلال شاشة التلفزيون. كما يحتوي المشتكى الطائر على أربعة أسرة لنوم المرضى بعد اجراء العمليات لهم.

وكان المشروع عبارة عن حلم راود جراح العين الشهير الدكتور باسحون من ولاية تكساس الأمريكية، منذ خمسة عشر عاماً، واستغرق عمله تأسيسه سنة. وانطلق على المشتكى الطائر لأول مرة في آذار عام ١٩٨٢، وقد زار منذ ذلك الحين ٣٥ دولة من بينها الأردن وأجريت فيه الفان وخمسائة عملية نجحت في إعادة البصر إلى الشات ممن فقدوه لأسباب

مختلفة. ومع أن المشتكى لطائر مجهز بأحدث التجهيزات الدقيقة، إلا أن الشروع بتدريسه في خدمته التعليمية تقديم التدريب المناسب لمعاجلة المنطقة حسب إمكاناته المادية.

وبموازاة هذا المشروع تيسر حوالي أربعة أشخاص جبهة استراتيجي في العام وتقدم في معظمها على تدريبات نهجيت الأخيرة وتبرعات الأفراد في كل أنحاء العالم.

ومن المتوقع أن يقوم هذا المشتكى بزيارة خاصة إلى عدد من بلدان آسيا وأفريقيا ومصر والغرب في أواخر هذا العام.

والمتشكى الطائر عبارة عن طائرة نفائسة من نمط ٥٨٠، مزودة بخفزة عملياً كاملة التجهيز بأحدث المعدات، وغرفة محاضرات تضم عشرين مقعداً، حيث يجلس الأطباء لمشاهدة العمليات التي تجري في غرفة العمليات الجائرة، وذلك من خلال شاشة التلفزيون. كما يحتوي المشتكى الطائر على أربعة أسرة لنوم المرضى بعد اجراء العمليات لهم.

وكان المشروع عبارة عن حلم راود جراح العين الشهير الدكتور باسحون من ولاية تكساس الأمريكية، منذ خمسة عشر عاماً، واستغرق عمله تأسيسه سنة. وانطلق على المشتكى الطائر لأول مرة في آذار عام ١٩٨٢، وقد زار منذ ذلك الحين ٣٥ دولة من بينها الأردن وأجريت فيه الفان وخمسائة عملية نجحت في إعادة البصر إلى الشات ممن فقدوه لأسباب

تعمل لسلككم ومراعاة من الترتيب

موسيد سن ٢٠٠٠ للبيع

موايد ١٩٨٢ مبركة حديثاً اللون ابيض، الاضافات - زجاج ملون - ستر لوك - بور ستيرج بحالة جيدة جدا. السعر - ٤٩٥٠ دينار، للمراجعة ٧٧٤٨١

أخي المواطن اسلك بئاً مزولاً

إذا كنت تريد بناء أو شراء بيت فتأكد من أن البيت معزول حرارياً. إن العزل الحراري يوفر لك ولعائلتك الراحة في الصيف والشتاء ويوفر معظم الأموال لياضعة التي تكلفها في التدفئة الشتوية.

لا تبين أو تشتت بيتاً إلا إذا كان معزولاً حرارياً وزارة الطاقة والثروة المعدنية

موسيد سن ٢٠٠٠ للبيع

موايد ١٩٨٢ مبركة حديثاً اللون ابيض، الاضافات - زجاج ملون - ستر لوك - بور ستيرج بحالة جيدة جدا. السعر - ٤٩٥٠ دينار، للمراجعة ٧٧٤٨١

أخي المواطن اسلك بئاً مزولاً

إذا كنت تريد بناء أو شراء بيت فتأكد من أن البيت معزول حرارياً. إن العزل الحراري يوفر لك ولعائلتك الراحة في الصيف والشتاء ويوفر معظم الأموال لياضعة التي تكلفها في التدفئة الشتوية.

لا تبين أو تشتت بيتاً إلا إذا كان معزولاً حرارياً وزارة الطاقة والثروة المعدنية

موايد ١٩٨٢ مبركة حديثاً اللون ابيض، الاضافات - زجاج ملون - ستر لوك - بور ستيرج بحالة جيدة جدا. السعر - ٤٩٥٠ دينار، للمراجعة ٧٧٤٨١

صورة البراديس كيرش الأمريكية

موايد ١٩٨٢ مبركة حديثاً اللون ابيض، الاضافات - زجاج ملون - ستر لوك - بور ستيرج بحالة جيدة جدا. السعر - ٤٩٥٠ دينار، للمراجعة ٧٧٤٨١

أخي المواطن اسلك بئاً مزولاً

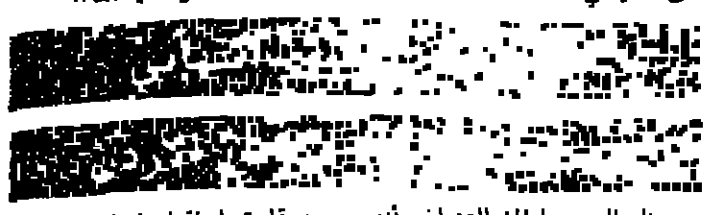
إذا كنت تريد بناء أو شراء بيت فتأكد من أن البيت معزول حرارياً. إن العزل الحراري يوفر لك ولعائلتك الراحة في الصيف والشتاء ويوفر معظم الأموال لياضعة التي تكلفها في التدفئة الشتوية.

لا تبين أو تشتت بيتاً إلا إذا كان معزولاً حرارياً وزارة الطاقة والثروة المعدنية

موايد ١٩٨٢ مبركة حديثاً اللون ابيض، الاضافات - زجاج ملون - ستر لوك - بور ستيرج بحالة جيدة جدا. السعر - ٤٩٥٠ دينار، للمراجعة ٧٧٤٨١

## مباراة الفيصلي والوحدات في موعدها !!

الدوري انحصرت بين الفريقين!! وكانت الدور قد اقتربت على اتحاد الكرة ترهّل المباراة الى ختام الاسبوع (٢٣) والاخير حرسا على مصلحة اللعبة والاندية معا!!



توقع الدستور ان يأتي متواضعا بعد ان كان متوقفا ان يتابعها اكثر من ثلاثين الف متفرج، حيث حاز الوحدات على بطولة الكأس بفوزه على الفيصلي، إضافة الى ان رعاية

قامت لجنة اعمار الزرقاء برئاسه السيد تيسر عماري والسيد محفوظ ابو محفوظ والسيد سلامة الغويدي برئاسة مركز شباب الوحدات لتقديم التهنيتي بمناسبة فوز الوحدات بالكأس.

قام وفد من السفارة الفرنسية بعين مكون من سكرتير السفارة بتقديم التهنيتي بمناسبة فوز المركز بالكأس.

قام وفد من مركز شباب البقعة ساه امس بزيارة لمركز الوحدات حيث تم التهنيتي بمناسبة فوزهم بالكأس.

مباراة الصم بين سوريا والعراق في الطائف  
حكام من السويد والتلفزيون السعودي ينقل المباراة الحساسة

يحقق الفوز في هذه المباراة ليحضر بركب المنتخب الثلاثة والعشرين، التي تأهلت لباريات كأس العالم بالمكسيك والتي ستجري خلال شهر آذار.

فالتحالف السبسي سيؤدي في ان يلعب المنتخب العراقي والسوري شوطين مدة كل منهما نصف ساعة على ان تحسم المباراة بفريق من الفريقين.

في حالة بقاء التعادل السبسي، ومباراة الاياب هذه تقام وفقا لقرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم على ارض تعتبر عراقية فان ادى سوريا يستحسب بهذين وهي حالة تقسم التي لعب فيها منتخب العراق.

وكان المنتخب العراقي قد تعرض لمرارة السابقة بدمشق لتصفى الفوز الذي ادى الى له هفا صعيد سبله اللاعب احمد راقي بفترة راس من كرة مرفوعة في بداية الشوط الثاني الذي فرض فيه اللاعبين العراقيون سيطرتهم الكاملة على الفريق السوري.

وواصل المنتخب العراقي تحريته حاليا بالاطراف استعدادا للمباراة القادمة باشراف طاقم التحضير البرازيلي.

واكد اللاعبين العراقيون في احدى اجريتهم معهم صحيفة الجاهدين الكويتية عزيم على تقديم مباراة مشرقة للكرة العراقية ولتأهيل الفريق للمكسيك.

وذكرت ان الحكام السويديين الذين سبقوا لباراة سبيلين في الطائف الاربعة المقل وان في راس رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم عضو الاتحاد الانجليزي لكرة القدم سيحضر كمراقب للمباراة بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واوضحت الصحيفة ان التلفزيون السعودي سيقبل المباراة لكافة الاطراف العربية وبعض بلدان العالم ومنه البرازيل والمكسيك كما ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قرر تأجيل مباريات الاسبوع الاول من المرحلة الثانية للدوري الى يومي السبت والاثنين بدلا من يوم الخميس والجمعة للمقابلة للاحقة للفرق للجمهور لمشاهدة المباراة.

ان اللقطة البديهة العالية والاستعداد الجيد والثقة بالنفس التي يتمتع بها اللاعبين العراقيون ويقومون بان الحكم الفرنسي قد حرّم من فوز محقق في المباراة السابقة، ستكون من محقق الدافعة لتتقدم الفوز للفرق للفرق ليشبوا جدارتهم للعب في المكسيك في جانب المنتخبين الذين الاخيرين للغربي والجزائري.

وتقدر بفحده متوجهة الى الطائف بعد قد بعثة اعلمية عراقية كبرى ضم ١٥ محروا ومصورا وايضا من وكالة الانباء العراقية والعهد للبلاد والاذاعة والتلفزيون لتغطية المباراة. وهي البعثة التي منعت السلطات السورية حضورها مباراة العراق وسوريا في الخامس عشر من الشهر الحالي.

فازت الصين ببطولة كأس العالم للسيدات في الكرة الطائرة التي انتهت امس الاربعاء في طوكيو، واثبتت انها حققت سابع فوز لها خلال اليوم السابع والاخير بفوزها على اليابان ٣-٠.

نتائج اليوم السابع والاخير، فازت كوبا على تونس ٣-٠، فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ٣-٠، فازت الصين على اليابان ٣-٠، فازت بيرو على البرازيل ٣-٠.

فازت الصين ببطولة كأس العالم للسيدات في الكرة الطائرة التي انتهت امس الاربعاء في طوكيو، واثبتت انها حققت سابع فوز لها خلال اليوم السابع والاخير بفوزها على اليابان ٣-٠.

نتائج اليوم السابع والاخير، فازت كوبا على تونس ٣-٠، فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ٣-٠، فازت الصين على اليابان ٣-٠، فازت بيرو على البرازيل ٣-٠.

فازت الصين ببطولة كأس العالم للسيدات في الكرة الطائرة التي انتهت امس الاربعاء في طوكيو، واثبتت انها حققت سابع فوز لها خلال اليوم السابع والاخير بفوزها على اليابان ٣-٠.

نتائج اليوم السابع والاخير، فازت كوبا على تونس ٣-٠، فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ٣-٠، فازت الصين على اليابان ٣-٠، فازت بيرو على البرازيل ٣-٠.

فازت الصين ببطولة كأس العالم للسيدات في الكرة الطائرة التي انتهت امس الاربعاء في طوكيو، واثبتت انها حققت سابع فوز لها خلال اليوم السابع والاخير بفوزها على اليابان ٣-٠.

نتائج اليوم السابع والاخير، فازت كوبا على تونس ٣-٠، فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ٣-٠، فازت الصين على اليابان ٣-٠، فازت بيرو على البرازيل ٣-٠.

فازت الصين ببطولة كأس العالم للسيدات في الكرة الطائرة التي انتهت امس الاربعاء في طوكيو، واثبتت انها حققت سابع فوز لها خلال اليوم السابع والاخير بفوزها على اليابان ٣-٠.

نتائج اليوم السابع والاخير، فازت كوبا على تونس ٣-٠، فاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ٣-٠، فازت الصين على اليابان ٣-٠، فازت بيرو على البرازيل ٣-٠.

## حل فريق ألعاب القوى في نادي الشباب

قررت اللجنة الادارية بنادي الشباب حل فريق ألعاب القوى وتحريك اللاعبين حسن جامع، حسن ابو زاغ، وخديجة المطري ورائد بدر.

## ابرز قرارات اتحاد ارفع الانتقالات وكما كمال الاجسام

عقد الاتحاد الاردني لرفع الانتقالات وكما كمال الاجسام جلسة الاسبوعية برئاسة السيد زياد خليفة رئيس الاتحاد وكانت ابرز قرارات الجلسة ما يلي.

- اقامة بطولة كمال الاجسام بالتعاون مع نادي حمزة الرياضي وذلك بمناسبة اليوم الوطني لبلدنا.

- قبول مركز شباب شترل عضو في اسرة الاتحاد.

- اقامة بطولة الناشئين في منتصف كانون الاول في رفع الانتقالات والتي ستشارك فيها شترل، البقعة، المحطة وسيتم خلالها امتحانات الحكام المرشحين لنيل الشارة الدولية وهم حسن حموده، حمزة الخضرمي، حسن فتون.

## وصول اعمدة الانارة للعبة

وصلت الى ميناء العقبة اعمدة الانارة الكوربائية الجديدة الخاصة بشارع عمان الدولي. هذا ما صرح به احد العاملين في مدينة الحسين للشباب، وأضاف بان عملية التخليص عليها سوف تتم خلال ايام ثم تنقل مباشرة الى مدينة الحسين للشباب لتتجه الى شترل، البقعة، المحطة والكشافات الكوربائية موجودة في ستوديو المدينة منذ ثلاث سنوات ولا يمكن تركيبها على الاعمدة السابقة.

ويذكر ان هذه الاعمدة ستاد عمان الدولي قانونية تماما وفق تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

## نتائج مباريات بطولة الارثوذكسية بكرة السلة

ضمن بطولة المدرسة الارثوذكسية بكرة السلة جرت امس على ملعب الارثوذكسية ثلاث لقاءات اسفرت نتائجها عما يلي.

فازت الارثوذكسية على اللطران ٢١ - ٨٢ نقطة

فازت ابن سبيل على النهل ٣٧ - ١٧ نقطة

فازت الفير على الفرنسية ب ٨٨ - ٦ نقاط.

هذا وتستكمل اليوم مباريات البطولة بقاء مدرسة الشاملة والمدرسة الفرنسية على ملعب الارثوذكسية الساعة ٢:٣٠ حيث يشرف على هذه البطولة اللاعب الدولي مراد بركات.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.

وقالت السيدة اتكنسون في مؤتمر صحفي قبل بدء سباقية كأس العالم لألعاب القوى والتي جرت مؤخرا في كانبيرا ان الاربعة الاولمبية عام ١٩٩٢ برزبين ان اللاعبين الاولمبية عام ١٩٩٢ يجب ان تقام في هذه المدينة لانها لم تقم في نصف الكرة الجنوبي الا مرة واحدة.



نزل بسده الكرة برأسه قبل احتساب غيرة الجواز للوحدات

## الدور في الممتان

## البقعة ينهار أمام الوحدات في الدقائق الأخيرة

كاد ان يخرج جمهور الوحدات يضرب كفا يكف بسبب الوضع الذي تعرض له فريقه واستمر ٧٤ دقيقة حين كان يطارد شباب البقعة بحثا عن الكرة تنهيدا لحسم الموقف ولو بهدف يضمن له التخططين.

ومع بداية الحصار الجوهري الذي جاء متأخرا كان باسم تيم ينفذ فريقه مرة اخرى ويضرب لضربة جزاء في الدقيقة ٧٤ ليحسم الهدف الاول ويبدأ الهجوم الجوهري للضابط بغزو رمي البقعة من كافة الطرق وبالفعل نجح في ذلك وسجل هدفين.

قبل ان نخوض في مجريات اللقاء يجدر بنا ان نذكر مجهود شباب البقعة الكبير الذي قدموه طيلة شوطي المباراة محاولين اثبات جدارتهم وتهديد رمي الوحدات وبالفعل كان لهم ما ارادوا فقد وضعوا حدا للهجمات الضخمة ولم يكفروا بذلك بل حددوا رمي باسم في العديد من الكرات قبل ان يأتي الفرج للآخر.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.



الحنفي، البقعة، يقطع الكرة قبل وصولها لخالد «الوحدات»

## الدور في الممتان

## البقعة ينهار أمام الوحدات في الدقائق الأخيرة

كاد ان يخرج جمهور الوحدات يضرب كفا يكف بسبب الوضع الذي تعرض له فريقه واستمر ٧٤ دقيقة حين كان يطارد شباب البقعة بحثا عن الكرة تنهيدا لحسم الموقف ولو بهدف يضمن له التخططين.

ومع بداية الحصار الجوهري الذي جاء متأخرا كان باسم تيم ينفذ فريقه مرة اخرى ويضرب لضربة جزاء في الدقيقة ٧٤ ليحسم الهدف الاول ويبدأ الهجوم الجوهري للضابط بغزو رمي البقعة من كافة الطرق وبالفعل نجح في ذلك وسجل هدفين.

قبل ان نخوض في مجريات اللقاء يجدر بنا ان نذكر مجهود شباب البقعة الكبير الذي قدموه طيلة شوطي المباراة محاولين اثبات جدارتهم وتهديد رمي الوحدات وبالفعل كان لهم ما ارادوا فقد وضعوا حدا للهجمات الضخمة ولم يكفروا بذلك بل حددوا رمي باسم في العديد من الكرات قبل ان يأتي الفرج للآخر.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.

ولرفع الكرات العرضية امام للمرمى وساعدتهم في ذلك تقدم بكر من الميسرة ورائد من للمعنه في حين اكتفى مصطفى بابعد الكرات من امام المرمى.

على الجانب الاخر اعتمد البقعة على سفيان وابو السيد لمراقبة انطلاق الهجوم الجوهري في حين اكتفى خالد بدوان وعاد بالمشاهدة الامامية والعودة بسرعة الى منطقة الدفاع في

حين امتاز خط الوسط، بتحركاته الصحيحة، وانخفاضه على الكرة وابعادها من اول مرة واستد مهمته التقدم الى زياد والهدم «خالد» في حين اكتفى جواد والساحوري بالتأخر للمنطقة الخلفية.

اما في خط الهجوم الذي احتاج الى دعم اكثر فلم ينجح علوش وبدوان في تشكيل الخطورة المباشرة نظرا للرقابة الصارمة من قبل الدفاع والشفافان في حين كان خاص «الشه» وجه يتقدمان لتشكيل الخطورة من الجانب نقطة الضعف البعادي.





## الحلقة الدراسية حول السينما الأردنية

## بحسب مشاكل التوزيع والإنتاج والرقابة ومقوّم التأليف

وزير الشباب يفتتح معرض صور القائد القدوة في جرش

يافتح المهندس هشام الشراري وزير الشباب الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الثلاثاء، معرض الصور الذي يقام في مركز شابات جرش بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بعنوان القائد القدوة، مناسبة الاحتفالات باليوبيل الذهبي ليلاد جلالة الملك الحسين.

## إصدارات جديدة

## فتيان الحجارة

صدر في عمان مجموعة قصصية للكاتب سعادة عوده أبو المراق بعنوان فتيان الحجارة.

المجموعة تتق في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط وتحتوي على ١٨ قصة قصيرة.

## حلقات جديدة من العلم نور



موس حجازين

يبدأ في مطلع الشهر المقبل تصوير حلقات جديدة من المسلسل الكوميدي الاجتماعي العلم نور، من إخراج سالم الكردي وبطولة نفس طاقم الحلقات السابقة المكونة من الفنانين زهير النوباني، عيسى عيسى، حسن إبراهيم، إبراهيم

أبو الخير، موسى حجازين، ميشال بيلي، داود جلال، وليد بركات، نعيم الموح.



حسن إبراهيم

\* برعاية الأستاذ محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة، بدأت يوم أمس أيام الحلقة الدراسية الأولى حول السينما الأردنية - واقعتها - وطرق النهوض بها - وذلك في فندق الماريوت بعمان، وقد بدأت أولى جلسات هذه الحلقة بكلمة لوزير الاعلام تحدث فيها بلغة بسيطة ومختصرة وقريبة من السينمائيين المشاركين في الحلقة سواء من العاملين في الحقل السينمائي أو من خلال الكتاب والصحفيين والنقاد.

وتسأل السيد الوزير حول واقع السينما الأردنية وأساليب تطويرها وما هي السينما الأردنية ولماذا وأين هي ومدى دلالات هذه التسمية وإبعادها الثقافية والاقتصادية.

وتحدث كذلك عن السينما كفن وصناعة، وقارن ما بين بدايات السينما المصرية وبين ما هو أقل من البداية بالنسبة للسينما الأردنية. وأضاف أن الأردن جغرافياً يتوسط البلدان العربية وهو بذلك يتأثر ويؤثر فيهم حوله من التجارب المختلفة.

وعن مقومات السينما قال بأنها كثيرة وخصوصاً بالنسبة للعاملين في السينما. وتحدث عن مقومات الفيلم من فكرة وسيناريو وتمثيل وإنتاج.. بالإضافة إلى دور العرض والجمهور..

وقال أن السينما هي فن مثلها مثل الفنون الأخرى لا بد لها من مناهج يحيط بهذه المقومات وهذا المناخ هو الظروف السياسية والاقتصادية والنفسية التي تحيط بالشاهد الذي هو حسب رايه ليس قادماً من الفراغ.

وأشار الوزير إلى حاجة السينما إلى النقد، وأكد على روح النقد التي يتمتع بها الحاضرون في الحلقة الدراسية. ليس على مستوى السينما فحسب.. وإنما على كافة المستويات الثقافية والفنية.. وقال أنه لا يكفي أن يكون لدينا أدبا وفنا، إذ لم يكن هناك نقد أيضاً. وأشار إلى أن السينما تحتاج إلى نقد سليم وعلمي وواع.

وانتقد عرض الأفلام المهمة والجيدة دون أن تواكب هذه العروض حركة نقدية تتحدث عن الفيلم وعن مخرجه وعن نواحيه التقنية والفكرية. وتحدث السيد الوزير عن تجربته السابقة في التعامل مع السينما وكيف قادته هذه التجربة إلى وضع خطوط بيانية حول الأفلام الأكثر إقبالا من جانب الجمهور، كما تحدث عن الرقابة وعن أسسها في مجتمع تسوده أشكال من التخلف.

وأشار الوزير إلى أن السينما ليست مبنية على المجتمع وإنما هي متواصلة مع المجتمع ومع حياة الناس لأن من المفروض لهذا النشاط أن يعالج قضايا الناس.

وعن الإنتاج المشترك.. ودور وزارة



محمد الخطيب

الثقافة في هذا المجال، أشار معالي الوزير إلى أن موضوعات التراث والتاريخ والوثائق لا خلاف عليها وإنما الخلاف على طرق المعالجات الاجتماعية والمشاكل الحياتية اليومية العامة.

وأشار إلى تجربة النادي السينمائي الأردني داعياً إلى توسيع مسؤوليته في البلدان العربية وهو بذلك يتأثر ويؤثر فيهم حوله من التجارب المختلفة.

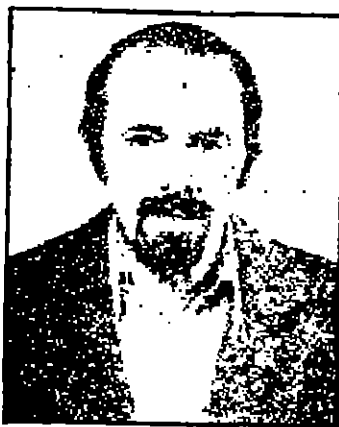
ودعا الوزير إلى ضرورة تجميع جميع العاملين في حقل السينما وخاصة الرواد وأن يكونوا أعضاء في النادي السينمائي وأنشأ منهم أن ينقلوا صناعة السينما في بلدنا نقلة عريضة واسعة إلى الأمام.

وتضمن الوزير في ختام حديثه إلى أن يصل المشاركون في هذه الحلقة الدراسية إلى مجموعة من المقترحات والنوصيات المفيدة وأعدا بالعمل على دراستها بعين ودعمها وتأييدها.

وقد افتتح الزميل حسان ابوغنيمه مدير الجلسة باب النقاش أمام المشاركين لمناقشة كلمة الأستاذ محمد الخطيب وزير الاعلام، حيث تسأل المنتج والموزع الأردني عاصي ابوقوره حول دور الرقابة وهل هي عقيمة.. فرد الوزير بأن هناك تصورات مختلفة لديه بالنسبة للرقابة سواء في التلفزيون أم في السينما.

وتساءلت السيدة جاني جنبلاط عن كيفية تعيين لجان الرقابة، فرد الوزير بأن القانون هو الذي يحدد كيفية اختيار لجان الرقابة وأكد إلى أن أسلوب الاختيار ليس كاملاً وليس موضوعياً.

وأما المخرجة السينمائية خديجة ابو علي فقد سألت عن وجود قسم للسينما في وزارة الاعلام أو الثقافة فأجاب الأستاذ محمد الخطيب قائلاً بأن الوزارة في الستينات ضمت قسماً للسينما لأنه لم يكن هناك تلفزيون وكان ذلك لتغطية حاجة الحكومة الاعلامية وكانت تغطي نشاطات الحكومة عبر جريدة الاردن الناطقة.



سبيل الياس

وعن عدم وجود سينما أردنية تحدث المخرج جلال طه فاستدل عن عدم وجود سينما أردنية.. فأجاب معالي الوزير بأنه لا توجد لدينا سوق سينمائية أردنية وأن الفيلم أو الفيلميين لا يشكلان سوقاً سينمائية.

وعن دور التلفزيون في طمس السينما وتأثيرها ودور الوزارة في الدعم الفعلي للسينما من خلال دراسة مشاكلها فأجاب معالي الوزير بأنه ينتظر مقترحات وتوصيات هذه الحلقة لدراستها واتخاذ موقف منها.

وعن سؤال الموزع والمنتج السينمائي طاهر الطاهر حول حقوق التأليف.. أكد معالي الوزير بأن الوزارة تترعى هذا الجانب بعناية تامة..

وتحدث الناقد عدنان مدانات وتساءل عن دور وزارة الثقافة في دعم السينما مشيراً إلى التجارب الماثلة في الدول العربية الشقيقة.

فأكد السيد الوزير اهتمامه واستعداده التام لدعم السينمائيين

الأردنيين في مسألة تحقيق السينما الوثائقية مشيراً إلى حاجة الوزارة إلى الأفلام الوثائقية القصيرة عن الأماكن الأثرية والسياحية في الأردن لتسويقها في الخارج وأن هذه الخطوة ستكون بداية نحو استكمال طرق بناء الصناعة السينمائية الأردنية.

وقد تابعت جلسات الحلقة في اليوم الأول حيث قدم الأستاذ طاهر الطاهر ورقة عمل حول السينما الأردنية وذلك مناقشات كبيرة.

وفي الفترة المسائية قدم السينمائي جمال الفانك ورقة عمل حول صناعة السينما وتقنيات الفيديو وقد تلاها مناقشة.

وأما برنامج اليوم فيتمضمّن: بحث حول التوزيع السينمائي في الأردن وتأثيرات الفيديو - يقدمه يوسف الطاهر.

مناقشات - اقتراحات حول دور الدولة والمؤسسات الاقتصادية في خدمة السينما - يقدمها الفنان سبيل الياس.

بحث حول الرقابة السينمائية في الأردن - يقدمه موسى الكيلاني، مدير عام المطبوعات والنشر.

بحث الخبرة العربية في مجال السينما الأردنية والسينما كضرورة قومية - يقدمه عدنان مدانات.

بحث دور السينما في خدمة الفنان الأردني - يقدمه هشام يانس.

مناقشات.

فرقة مسرح الطفل الأردني والتي قدمت عدداً من المسرحيات الهادفة تبدأ اليوم أول عروض مسرحيتها الجديدة وهي بعنوان الغريب والاميرة من تأليف وإخراج اكرم ابوالرغائب. وإلقاء البروفات الحركية النهائية للمسرحية التقت الدسور بالمشاركين في هذه المسرحية وأجرت هذا اللقاء مع اعضائها.

أكرم ابو الرغائب مدير فرقة مسرح لطفل الأردني.

الغريب والاميرة، هي المسرحية الثامنة، التي تقدمها لحياتنا الصغار خلال مدة ثلاث سنوات وتدور أحداثها في أجواء الف ليلة وليلة، ذلك التراث القيم والذي له وزنه وقبيلته، وتطرح من خلال مسرحيتها هذه الصراع ما بين الخير والشر، الكذب والصديق، والمقارنة بينهما، والمال والأخلاق، والحب والغيرة.

والسنة وإليها أفضل هذا بالإضافة إلى سبل التعاون بين أفراد المجتمع والتضحية في سبيل الغير، وذلك ضمن حوار ومقولات تغني الطفل وتمتعه.

وتتبع موضوع مسرحية الغريب والاميرة، بأن غريباً شريفاً محتالاً يمر في مدينة يحكمها سلطان عادل، فيرى ذلك الغريب بواسطة مراته السحرية بأن السلطان سيوزج بلبته الوحيدة الاميرة زمرودة من الشاطر حسن، وسيدعيها كزناً كبيراً من المال والذهب، فيجن جنون الغريب ويغني المال والذهب بصيرته ويبدأ بالتخطيط للحصول على ذلك الكنز الكبير ويحمل بالزواج من الاميرة زمرودة، فتتجلى الظروف للنسبة

المثل مظهر ياسين، دوري انا في مسرحية الغريب والاميرة، دور الغريب الشرير الذي لا يهتم ما يقوله سوى الحصول على الكنز والذهب، وأنها المرة الأولى التي أقف بها أمام الأطفال وأنا سعيد جداً لذلك، والتعامل مع الأطفال يتطلب الحذر الشديد من حيث الموقلة أو الاداء لأن الأطفال على درجة كبيرة من الحساسية والله أسأل أن أوفق في دوري هذه..

الممثلة نادرة خالدة، اقوم بدور الاميرة زمرودة، الابنة المدللة الوحيدة لأبيها السلطان، في ليلة زفافها لكل

التفاحة المسحورة ويتبع وجهي واصاب بالآلم الشديد من جراء ذلك، وأداء هذا الدور يتطلب جهود كبيرة أسأل الله أن يوفقني فيه ولا سيما بأن التعامل مع الطفل يختلف اختلافاً كلياً عن التعامل مع مسرح الكبار وإنني أدعو كافة أحيائي

الصغار لحضور هذه المسرحية المفيدة والهادفة.

طلال ابوالرغائب، اقوم بدور الشاطر حسن المغامر الجريء

الغريب الذي لا يهتم ما يقوله سوى الحصول على الكنز والذهب، وأنها المرة الأولى التي أقف بها أمام الأطفال وأنا سعيد جداً لذلك، والتعامل مع الأطفال يتطلب الحذر الشديد من حيث الموقلة أو الاداء لأن الأطفال على درجة كبيرة من الحساسية والله أسأل أن أوفق في دوري هذه..

الممثلة نادرة خالدة، اقوم بدور الاميرة زمرودة، الابنة المدللة الوحيدة لأبيها السلطان، في ليلة زفافها لكل

التفاحة المسحورة ويتبع وجهي واصاب بالآلم الشديد من جراء ذلك، وأداء هذا الدور يتطلب جهود كبيرة أسأل الله أن يوفقني فيه ولا سيما بأن التعامل مع الطفل يختلف اختلافاً كلياً عن التعامل مع مسرح الكبار وإنني أدعو كافة أحيائي

الصغار لحضور هذه المسرحية المفيدة والهادفة.

طلال ابوالرغائب، اقوم بدور الشاطر حسن المغامر الجريء

الغريب الذي لا يهتم ما يقوله سوى الحصول على الكنز والذهب، وأنها المرة الأولى التي أقف بها أمام الأطفال وأنا سعيد جداً لذلك، والتعامل مع الأطفال يتطلب الحذر الشديد من حيث الموقلة أو الاداء لأن الأطفال على درجة كبيرة من الحساسية والله أسأل أن أوفق في دوري هذه..

الممثلة نادرة خالدة، اقوم بدور الاميرة زمرودة، الابنة المدللة الوحيدة لأبيها السلطان، في ليلة زفافها لكل

التفاحة المسحورة ويتبع وجهي واصاب بالآلم الشديد من جراء ذلك، وأداء هذا الدور يتطلب جهود كبيرة أسأل الله أن يوفقني فيه ولا سيما بأن التعامل مع الطفل يختلف اختلافاً كلياً عن التعامل مع مسرح الكبار وإنني أدعو كافة أحيائي

الصغار لحضور هذه المسرحية المفيدة والهادفة.

طلال ابوالرغائب، اقوم بدور الشاطر حسن المغامر الجريء

## اليوم.. مسرحية الاطفال

## الغريب والاميرة على مسرح قصر الثقافة



أكرم ابو الرغائب

والشجاع المقدم الذي يكاد ان يضيحي بحياته في سبيل الحصول على الدواء الشافي للأميرة، ودوري هنا في هذه المسرحية جديد على بالنسبة للأدوار السابقة التي لعبتها إذ يتطلب الخفة والرشاقة وإظهار البطولة، وقد أحببت هذا الدور كثيراً كما أرجو أن يحبه إصداقائي الصغار. ناصر الضومر ممثل، أنا برهوم

الطبيب الحارس الوفي الأمين، وتكاد طيبتي أن تصل إلى الهبل، كل الواجب أن أكون حذراً في طيبي وأن لا أسبح للغريب أو أماله في استغلال هذه الطيبة، ولكن هذا ما جرى معي، ضحك علي الغريب، ناصر يقول: أحب المسرح وأعشقه وأصبح نتما لامعاً بأذن الله وأشكر من أعانني مدير فرقتنا الأستاذ اكرم ابوالرغائب وإهتماماته بمسرح الطفل

الاعمال الناجحة. عمر بكر ممثل، للسرور والفن سرياني في دمي وبين خيلجات جسدي، وأفشلهم عن أي شيء عشقت الفن منذ نعومة أظفاري من أيام الدراسة الابتدائية، وأنا سعيد جداً الآن لكوني أحد أعضاء فرقة مسرح الطفل الأردني، دوري هنا في هذه المسرحية دور الحارس مسعود صديق برهوم للودود ولداً على شجار

مع لامل صغيرة وكبيرة. أحمد عيسى ممثل، هذا رابع عدل مسرحي لي، وأنا أحد أعضاء فرقة مسرح الطفل الأردني، ودوري هنا دور الوحش الخفيف حارس وادي

التفاح، وهو دور جديد بالنسبة لي وأدائه يحتاج إلى دقة متناهية، وأقول إن التعامل مع الطفل شيء متعب ويحتاج إلى دقة في الاداء والتبسيط ليستوعب الطفل ما يقدم له.

مراد صلاح ممثل، اقوم بدور كبر الحكام الرجل الخبير الذي جرب كل شيء، وأنا أحد أعضاء فرقة مسرح الطفل الأردني، وأنا سعيد جداً لتعاملي مع الطفل لأنني أحب الأطفال كثيراً، ومسرحيتنا هذه هادفة ومفيدة للأطفال ولنصح بمشاهدتها، إذ أن موضوعها جديد وتختار الشرائع وتنسج من عبقريته الذي يعتمد على الموقف.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.

أحمد سليمان ممثل، اقوم بدور السلطان العادل، والرجل الذي يحترق قلبه على ابنته بعد تبني وجهها من جراء أكلها لتفاحة الغريب، وأداء هذا الدور يتطلب مهارة ودقة، والوقوف أمام الأطفال على خشبة المسرح فيه شيء من الرهبة والخوف، وذلك حسب مفهومية أحيائنا الصغار ودقة ما يقدم لهم من أعمال مسرحية وخاصة الكوميدي.







# أميركا والشرق الأوسط

الفصل السادس

الحلقة الحادية عشر

مستشارا للرئيس كارتر في مجلس الأمن القومي. وهو يعمل اليوم أستاذاً باحثاً في معهد (بروكينجز) للأبحاث الدولية في واشنطن.

وفي هذا الكتاب يشرح الدكتور كوانت علاقة الولايات المتحدة بدول المنطقة، ونظرتها الاستراتيجية للعرب وإسرائيل، والحدود التي حكمت وتحكم نشاطها الدبلوماسي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

يسعد «المتتبعون» أن تقدم نقرأها على حلقات، وبالتعاون مع الزميلتين «القبس» الكويتية، و«أخبار الخليج» البحرينية، الكتاب الجديد الذي أصدره الدكتور وليام كوانت حول «أميركا والسلام في الشرق الأوسط» باللغة العربية، بينما ما تزال نسخته الانجليزية تحت الطبع.

والدكتور كوانت من أشهر الخبراء الأمريكيين في قضايا الشرق الأوسط. وكان قد عمل



بقلم: وليام كوانت

## تغيير المسار

كان الأسبوع الأول من شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٧ نقطة تحول حاسمة في توجه كارتر إزاء السلام العربي - الإسرائيلي. فما بدأ كمحاولة لتخطي عقبات إجرائية، ولوضع بعض الضغط على السوريين للتخلي عن معارضتهم لمؤتمر جنيف، انتهى بـ «ورقة عمل» وأها العرب، وعلى نطاق واسع، بمثابة تراجع عن مواقف أميركية سابقة بسبب ضغوط داخلية من جانب الفئات الموالية لإسرائيل.

وفي الوقت الذي كان فيه البيان الأميركي - السوفيتي مشجعاً لبعض الفرقاء العرب، فإنه كان بمثابة تحذير للإسرائيليين ومؤيديهم، وأدى مباشرة إلى مصالحة كارتر - دايان في ٤ تشرين الأول. وفي تلك المصالحة، قدم دايان تنازلاً تكتيكياً مهماً فيما يتعلق بالتشكيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف بغية استعادة الانخراط في المفاوضات. وبالنسبة لإسرائيل، وبالنسبة للبيان الأميركي - السوفيتي، وثبت فيما بعد أن تلك الحركة كانت في منتهى الذكاء. فقد أثنى كارتر على مرونة دايان، وبدأ يعزو أحيائه للفرقاء العرب، وخاصة السوريين.

فمؤتمر جنيف كنزوة متعددة الأطراف ما كان ليكون له معنى إذا لم يحضره ممثلون عن السوريين والفلسطينيين. وما أثار بعض الدهشة أن الجزء الفلسطيني من المصالحة الإيجابية بدأ أقرب من أي وقت مضى للحل في أوائل تشرين الأول فالسوريين، أو على الأقل دايان، وافقوا على وقف عربي منفرد في جنيف، يقسم فلسطينيين من الممكن أن يكون بعضهم من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال السادات زاعماً أنه يتنطق باسم عرفات، أن الفلسطينيين يمكن أن يمتثلوا ببروفيسور أميركي من أصل فلسطيني، وهي فكرة وجدها دايان جذابة.

وإذا كان الدور الفلسطيني في جنيف قد أخذ يتحدد، فإن ذلك لم يكن ينطبق على السوريين. فقد ظل الأسد طوال الوقت مصراً على جبهة عربية مشتركة لإجراء المفاوضات الفعلية مع إسرائيل. وذلك كان من شأنه أن يمنع سوريا «فيتو» فعلياً على أية تحركات منفصلة لمصر. وأضاف لذلك، أرادت سوريا أن يكون لها دور في أية مناقشات حول المشكلة الفلسطينية. وفي أواخر أيلول، حاول الجانب الأميركي تبديد بعض الشكوك السورية بالإشارة إلى أنه ما من شيء يستلزم الحيولة دون قيام الفرقاء العرب بتنسيق مواقفهم في مؤتمر جنيف، وأن مجموعات العمل المختلفة يمكنها أن تقدم تقارير عن عملها باستمرار للجلسات التي يعقدها المؤتمر بكامل الأعضاء. ومع ذلك فإن ورقة العمل التي أعدها

اجتماع ٤ تشرين الأول بين كارتر ودايان، لم يرد أي ذكر فيها لدور الجلسات الموسعة للمؤتمر باستثناء استئصال عقد المؤتمر. والاشارة لمنظمة التحرير الفلسطينية اسقطت من تلك الورقة. وما زاد في غضاب السوريين، أنهم كانوا الفريق الوحيد الذي استبعد من البحث في مستقبل الضفة الغربية وغزة.

والسادات كذلك كانت له شكوكه إزاء اندفاع الأحداث، غير أنه لم يكن لا البيان الأميركي - السوفيتي، ولا ورقة العمل مصدر قلق الكبير عنده. وإنما كان مصدر قلقه الرئيسي أن مؤتمر جنيف أصبح غاية في حد ذاته، إضافة إلى أن كارتر أصبح تحت ضغط داخلي شديد. وحتى ذلك الوقت، كان السادات يعتمد على الجهود الأميركية لتوفير نقاشات مسبقة حول المبادئ الأساسية، وأطار المفاوضات، بحيث تعقد هذه المفاوضات لجرد التوصل إلى التفاهيل، وليس لحل القضايا الأساسية. ومنذ ٥ تشرين الأول فصاعداً وجد السادات أن عليه أن يعيد التفكير في استراتيجيته. وأضاف لذلك كانت علاقاته مع سوريا قد بدأت تزدهر توتراً.

وهكذا فإن الإسرائيليين كانوا بحلول منتصف تشرين الأول في موقف مرجح نسبياً. إذ أنزاحت عنهم ضغوط واشنطن، كما أن إنجاز دايان في نيويورك كسب مصادقة الحكومة. وارتفاع الإسرائيليين، غير أنهم لم يتخذوا أية مبادرات أخرى. وفي هذه الأثناء بدأ السوريون يعيدون عن شكوكهم ويتشككهم، ويلتصقون بالمظاهرات على السادات في واجباته كقومي عربي، غير مباينين باقتناع واشنطن أن أخذ مجموعهم على محمل الجد. وعلى العكس من ذلك، كان السادات لا يهدأ في البحث عن طريق للخروج من المأزق. وبدأ في كارتر بأحياء شديد، ولكنه لم يأت، وأخيراً، أمس كارتر جنيف سراً بعد أن استطاع التفكير في شيء جديد يقدمه، كما ظل يعارض إعادة التفاوض حول ورقة العمل لجعلها أكثر دعماً للقبول لدى العرب.

## فجأة قُدر السادات زيارة القدس

مراجعة السياسة الأساسية عملية معقدة، حتى لو تمت في مواجهة ضغوط محلية ودولية رئيسية. فالرجال الذين يتسكون برأيهم بقوة، لا يمكن أن يتخلوا عنها بسهولة، كما أنهم ليسوا مستعدين للاعتراف بأن سياساتهم وصلت إلى طريق مسدود. غير أنه بسرو الوقت تحدثت تعديلات إستراتيجية، كما أظهرت الفترة من تشرين الأول ١٩٧٧ حتى شباط ١٩٧٨. واعترف أخيراً بأن بعض الأخطاء التي ارتكبها كارتر في سنته الأولى كانت بمثابة مجموعة خطوط مرشدة أكثر واقعية للسياسة التي جرى تبنيها إزاء الشرق الأوسط في السنة الثانية.

### التعلق بجنيف

يقول بعض المراقبين، وبمعظمهم من العرب، أن كل شيء كان يتحرك بنعومة نحو إعادة عقد مؤتمر جنيف حين شق السادات فجأة الصفوف وأعلن عن عزمه على الذهاب إلى القدس. ويعتقد مراقبون آخرون، ومعظمهم من الأميركيين والإسرائيليين، أن مؤتمر جنيف لم يكن يصلح بحال من الأحوال كنزوة لمفاوضات حقيقية، ويستنتجون من ذلك أن السادات أنقذ عملية السلام بالتفاهل حول ندوة جنيف غير المنشرة.

وتدخل إدارة كارتر أن الاستنتاج أن مؤتمر جنيف بكل عيوبه كان خطوة ضرورية للتوصل إلى ما هو أكثر من اتفاق مصري - إسرائيلي، ولم يتوقع أحد من مؤتمر متعدد الأطراف أن يتحرك بسهولة نعم السلام الشامل الذي كان يتحدث عنه الجميع. وفي الحقيقة كان هناك اعتقاد واسع النطاق بأن مؤتمر جنيف ستهلج سراً بعد انعقاده، وأنه ستكون هناك فترة شائكة من

وإبراون وبريزنسكي، وعادة كان يحضر مثل هذه الاجتماعات حاملتون جوردان. وفي صباح ٢١ تشرين الأول، وبعد وبعد أن وصلت رسالة السادات التي أثارت الاستياء، نظرت مجموعة تطور الجمعة فيما يمكن عمله. وقرر كارتر أن يتقدم برجا مباشر وشخصي جداً للسادات، وذلك بأن يرسل له رسالة مختصرة بخط يده يحثه فيها على مساعدته في الخروج من المأزق. وكان السادات قد أبلغ الرئيس كارتر أثناء اجتماعها في نيسان الفائت أن يتصل به حين يحتاج لآلة مساعدة. وقال كارتر مشيراً لتلك المحادثة أن الوقت قد حان لتقديم المساعدة. وضغط على السادات ليعلم أن المأقولة بالمقررات الأميركية بشأن مؤتمر جنيف.

ومن أجل إضفاء شيء من «الدراسة» على الرسالة المكتوبة بخط اليد، ختم كارتر الرسالة بالشمع وطلب من السفارة المصرية اتخاذ الترتيبات اللازمة لتسليمها باليد. ودعى السادات فيما بعد أن هذه الرسالة جعلته يبدأ التفكير بعجاءة الذهاب إلى القدس. وإذا كان الأمر كذلك، فلما بد أن السبب هو مشاركته كارتر في إحساسه بالاحباط لأن الطريق إلى جنيف كانت مسدودة بالمناخات الاجرائية، ولأن الولايات المتحدة بدت وكأنها ليست لديها خطة للتغلب على العقبات المتبقية. ورجاء كارتر له جعله يستنف أن الرئيس الأميركي لم يعد باستطاعته إحراز المزيد من التقدم، وهو استنتاج عززته الضغوط المحلية المتنامية والواضحة التي أعقبت بيان أول تشرين الأول.

ويروي السادات في مذكراته الكثير مما يعزز هذا الانطباع. فقد جاء فيها «ما الذي تستطيع الولايات المتحدة عمله؟ كان هذا، باعتقادي،



السادات لدى خبوطه من الطائرة في القدس وفي استقباله بيجن

## ..وظل كارتر متمسكاً بالسلام الشامل!

أي مبرر للاعتذار عن مضمون البيان الأميركي - السوفيتي، كما أنه لم يكن يعتقد أن الأمور الاجرائية التي تضمنتها «ورقة العمل» غير منصفة، خاصة وأنها اعترفت للمرة الأولى بحق الفلسطينيين في المشاركة الكاملة في المؤتمر. كذلك، فإنه كان متشجعاً بقرب الاتفاق حول كيفية اختيار ممثلي الفلسطينيين في المؤتمر. وأخيراً، وفي ١٢ تشرين الأول، أرسلت مسودة ورقة العمل إلى مصر وسوريا والأردن. وكانت الحكومة الإسرائيلية قد صادقت عليها قبل ذلك بيومين. ولم يكن مفاجئاً أن العرب أبدوا تمنعهم في القول بوثيقة كان يطلق عليها على نطاق واسع «ورقة العمل الأميركية - الإسرائيلية» وإن لم يكن ذلك دقيقاً، وهي الورقة التي كشفها دايان علناً قبل ذلك للكنيست. وهكذا كان لا بد من المزيد من المحادثات.

وكتب السادات رسالة إلى كارتر في ١٩ تشرين الأول. وافق فيها على ورقة العمل الأصلية التي أعدتها أميركا في أواخر أيلول، ولكنه لم يوافق على النسخة الجديدة. فقد كان يريد ذكر منظمة التحرير الفلسطينية كجزء من الوفد العربي الموحد، كما اقترح بعض التغييرات الأخرى التي بدت وكأنها انعكاس لوجهات نظر فقهية. واتسم رد كارتر على هذه الرسالة بالسلبية. فلم يكن يريد خوض جولة أخرى من الجدول حول الأمور الاجرائية. وأحس أنه مهما كانت الخلافات المتبقية، فينبغي أن تطرح في المؤتمر نفسه. كما أحس أن السادات يثير اعتراضات غير ضرورية. وكان كارتر يجتمع كل صباح يوم جمعه مع كبار مستشاريه لشؤون السياسة الخارجية فأنش

أصبحت ضرورية الآن لكسر حالة الجمود. وأنه ينبغي أن يتوقف الفرقاء عن الشجار حول التفاصيل. وأشار إلى أن الأسد والسادات بينهما خلافات عميقة. وأنه إذا كان العرب يريدون الذهاب إلى جنيف، فإن عليهم أن يعفوا خلافاتهم. فما من أحد سيعتبرهم من العمل معاً وبشكل لصيق في جنيف، غير أن الولايات المتحدة لا تستطيع ضمان الوحدة العربية. وفيما يتعلق بورقة العمل، قال كارتر أن على العرب أن يقبلوها كما هي، ويعملوا في جنيف على حل المشاكل المتبقية.

ورد عليه سعود الفهمل بذلك، معددا مخاوف السوريين ومنظمة التحرير الفلسطينية، كما أوضح سبب تشكك العرب في «ورقة العمل» وسبب تفضيلهم للنسخة السابقة التي أشارت إلى منظمة التحرير الفلسطينية بالاسم، وتصورت دورا للمؤتمر الموسع.

فأجاب كارتر قائلاً: إن دور منظمة التحرير لا يمكن أن يذكر مرحلة في الوثيقة، غير أن دايان أشار إلى أن مؤيدي منظمة التحرير في الضفة الغربية وغزة سيكونون مقبولين. ولتتعد سوريا لتصلها الرائد عن الحد، وأثنى على دايان لأنه أظهر مرونة في اجتماعها في ٤ تشرين الأول. وذكر كارتر أنه لم يعد بالامكان عمل شيء بدون جنيف، وقال: «المشكلة الأكثر صعوبة الآن هي الافتقار للجماع بين العرب».

بعد ذلك، قدم كارتر عرضاً آخر بهدف جذب العرب. ففكر الأمير السعودي أنه إذا وافق العرب على قبول «ورقة العمل» وذهبوا إلى جنيف على هذا الأساس، فإنه سيعلن أن المسألة الفلسطينية، ومسألة الانسحاب وحدود السلام، يجب أن يتعامل معها كلها بجدية، إذا ما أريد الشعور على حل شامل للنزاع العربي - الإسرائيلي. وقال سعود الفهمل أنها ستكون فكرة رائعة. وودع الرئيس بأن يصدر تصريحاً بذلك.

وفي ٢٨ تشرين الأول أرسل كارتر رسالة للسادات كرر فيها ذلك الوعد.

### طريق السادات إلى القدس

وبدا أيقاع الأحداث يتسارع. ففي ٣١ تشرين الأول ٧٧، اتصل السفير المصري بالبيت الأبيض ليقول أن لديه رسالة مكتوبة بخط اليد ومختومة بالشمع من السادات لكارتر. وقبل السادات في الرسالة تلبية رجا كارتر بالمساعدة، ووعد ب «خطوة جريئة».

وفي الوقت الذي وصلت فيه الرسالة إلى واشنطن كان السادات في طريقه إلى رومانيا وإيران والسعودية.

وأثناء وجوده في رومانيا، سأل السادات الرئيس تشاو تشيكو عن بيجن صراحة، فأكد له الزعيم الروماني أن بيجن سيتفاوض معه بحسن نية. كذلك فإنه أثار مع وزير خارجيته، ولأول مرة، مسألة احتضار زعماء إلى القدس للاقاء خطاب في الكنيسة. وعلم أن فهمي والمستشارين للصيرين الآخرين صمو، وحاول وزير الخارجية المصرية تني الرئيس عن عزمه باقتراح فكرة مؤتمر متعدد الأطراف كبدل، بحيث تحضر هذا المؤتمر سائر الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، إلى جانب زعماء إسرائيل ومصر وسوريا والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، وأن يعقد المؤتمر في القدس الشرقية. وكانت فكرته أن تقوم مصر بتوجيه دعوات لهذا المؤتمر غير العادي بدون إجراء مشاورات مسبقة، وفي حالة انقضاء المؤتمر فإنه سوضع الشروط التي سيعقد بموجبها مؤتمر جنيف في وقت لاحق. ووافق السادات على الفكرة، ولكنه أمر على أن يستشير كارتر بشأنها أولاً للتأكد من أنه سيوافق عليها. ووصلت رسالة السادات إلى واشنطن في ٣ تشرين الثاني. وبناء على طلب السادات، لم يطلع على الرسالة سوى كارتر وفانيس وبريزنسكي. وطلب الرئيس المصري أن يمله جواب على رسالته في حدود ٥ تشرين الثاني.

وأشار السادات في رسالته هذه إلى رسالته المكتوبة بخط اليد التي وصلت في ٢١ تشرين الأول، والتي تضمنت وعده ب «خطوة جريئة» وتحدثت عن الحاجة لرفع مستوى مؤتمر جنيف والتوسع عضوية. وقال أنه خطط للاقاء خطاب أمام مجلس الشعب في ٩ تشرين الثاني يوجز فيه اقتراحه. وأوضح بعد ذلك فكرته عن المؤتمر غير العادي في القدس الشرقية. وضمن السادات رسالته نص الدعوة لحضور المؤتمر غير العادي، ومعهما أربعة مبادئ يجب أن تحكم نتيجة «معاهدات السلام».

وفي توضيحه لهدف المؤتمر، قال فهمي لانتس أن للراد منه إعطاه زعم لعملية السلام ورفع شيء من الغمط الحالي على الرئيس كارتر.

وكان رد فعل كارتر وكبار مستشاريه إزاء اقتراح السادات سلبياً. ففكرة دعوة الزعيم السوفيتي بريجنيف والزعيم الصيني «هوا»

ناحيك عن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير إلى القدس الشرقية، كانت فكرة مثيرة للذبول وبالتالي لم يكن للإسرائيليين دخل في هذه الفكرة، وبدون تعاونهم فإنها لن تكتب لها الحياة.

وهكذا أرسل كارتر في ٥ تشرين الثاني رسالة إلى الفكرة ماه بارداً. وبدأ رسالته بالقول أنه بعد أطالة التفكير في اقتراح لسادات خلص إلى نتيجة بأنه سيقعد إلى حد كبير مساعي البحث عن السلام في الشرق الأوسط. وحث السادات على ادامة التركيز على مؤتمر جنيف. وفي ختام رسالته كتب يقول «دعني أضيف بقر

أبدل جهوداً مكثفة للحصول على موافقة سائر الفرقاء وخصوصاً السوريين على الاجرائات المقترحة لكي يبدأ مؤتمر جنيف في الحال».

وحين سلم السفير الشئ هذه الرسالة للسادات في ٥ تشرين الثاني، كان من الواضح أن السادات أحس بخيبة أمل. ومع ذلك، فإنه وافق على عم الدعوة للمؤتمر. ثم قال أن السوريين متشككون، وأشار إلى أنه يحاول أن يجعل السورويين يمارسون ضغطاً عليهم. وعاداً إلى الفكرة التي كانت تشغل ذهنه طوال الأسابيع الأخيرة، قل السادات أنه يعلم بأن الرئيس كارتر واقع تحت ضغط الوليين لإسرائيل، وأنه بالتالي لن يفيض له المزيد من المتابع. ثم حث كارتر على تجاه سوريا، قائلاً أن الأسد «يزيد». وفي ختام كلمه، كرر اعتقاده بأن من الأساس العمل على الأقل على «خطوط عريضة متفق عليها» قبل أن يقدم مؤتمر جنيف.

وأخر تصريح علني لكارتر عن الشرق الأوسط قبل إعلان السادات عن عزمه على الذهاب إلى القدس، جاء في ٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ في الشكر السنوي الستين لودع بلفور، الذي دعا فيه إلى «وطن قومي» للشعب اليهودي في فلسطين.

وبعد أن أوجز مرة أخرى المبادئ الأساسية التي يجب أن تحلها مفارقات السلام، قال كارتر أن الولايات المتحدة لاستطيع فرض إرادتها على الفرقاء أو تتفاوض نيابة عنهم. وأضاف أنه من أجل أن تبدأ معاهدات سلام جديدة، صارت إعادة عقد مؤتمر جنيف مسألة أساسية.

ولم يكن السادات يشارك كارتر قناعتها بأن جنيف هي للكان الذي ينبغي الذهاب إليه، فحين تحدث أمام مجلس الشعب المصري في تشرين الثاني، بحضور عرفات، أذهل الرئيس المصري مستمعيه بالقول أنه مستعد للذهاب إلى أي مكان من أجل السلام، ومستعد حتى للتحدث للإسرائيليين في الكنيسة في القدس. ولم يكن أحد متأكداً من أن السادات على ما قال أم لم يكن يعنيه. وظن البعض أن ما قاله مجرد كلام، كما أن الصف المصري خذفت ما الجزء من نص خطابه في اليوم التالي.

ومع ذلك فإن واشنطن أخذت كالمه على محمل الجد، وخاصة بعد تبادل الرسائل مع السادات حول فكرة عقد مؤتمر في القدس الشرقية. وكان الجانب الأميركي يعلم أن السادات يفكر من منطلق الحساس بالمنطقة، غير أنهم مع ذلك لم يتصوروا أن تتم زيارته بعد ذلك بعشرة أيام. وفي غضون أيام صار من الواضح أن السادات على فعلا الذهاب إلى القدس وكان متعلناً لتلقي دعوة من بيجن. وكان السفير الأميركي في القاهرة وتل أبيب ادتين في ترميز الرسائل بين الضعفين العذرين، وأرسل بيجن في ١٥ تشرين الثاني رسالة للسادات عبر الأميركي يدعو فيها إلى القدس للاقاء خطاب أمام الكنيست.

وقد أعجب كارتر ومستشاروه بشجاعة قرار السادات، وشاركوه اعتقاده بأن الزيارة ستخوض في كسر بعض الحواجز النفسية لدى الجانبين، ولكنهم لم يكونوا متأكدين بنفس الدرجة ما كان سيحدث بعد الزيارة. إذ كان يعتقد السادات أن الإسرائيليين سيردون على زيارته بتقديم تنازلات هائلة، الأمر الذي لم يكن من السهل بيجن، كما حاول الأميركيون أن يؤسضوا للسادات قبيل مغادرته إلى القدس.

وفي هذه الأثناء جاءت استقالة وزير الخارجية المصرية اسماعيل فهمي كمؤشر على أن خطا السادات لن تلقى الترحيب من جميع أبنائه بلده. ناهيك عن الحرب الأخرين. وبالرغم من بعض الشكوك حول ما ستقود إليه زيارة السادات، راقب الأميركيون وصول السادات إلى القدس يوم السبت ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧ بشيء من الانبهار. فقد كانت مناسبة تاريخية، وأدى السادات دوره بكرامة كبيرة. ولم يتضمن خطابه الذي ألقاه أمام الكنيست في اليوم التالي أي فتح جديد من حيث المضمون، غير أن حقيقة أنه كان يقف وتلقاه هناك، كانت هي الملهة.

وهكذا صار بإمكان مصر وإسرائيل التعلل مع بعضهما بشكل مفتوح مما لار تنازلات حول





# مأساة مآلطا - التفاحيل الكاملة

## الناجون ٤٤ والقتلى ٦٠ عملية الاقتحام استغرقت ٥ دقائق ٥٨ جثة وجدت داخل الركاب المحترق



عن التلفزيون



الطائرة المصرية بعد اختطافها إلى مطار قاليثا بمالطا..

وبعد اختراقها من جراء الاقتحام والتفجير..

محصلة مجموعة منشقة من المنظمة مسؤولة العملية  
مصر: الاقتحام كان ضروريا لنفاذ ما يمكن إنقاذه  
والانتظار كان يعني إتاحة الفرصة لسفك الدماء

وقال أحد الناجين ان الخاطفين جميعا مجموعة من الركاب الغربيين في مقدمة الطائرة وبدأوا في إطلاق الرصاص عليهم الواحد تلو الآخر. وذكر قائد الطائرة ان قائد المجموعة قتل ستة أشخاص قبل اقتحام الطائرة وان أول القتل كان فتاة إسرائيلية في العشرين من عمرها. وقد فتح رجال الكوماندوس المصريين الذين وصلوا إلى المطار في وقت سابق غير الشن عن طريق ثم اقتحموا الطائرة. وقال شهود عيان انه كان هناك وميض اتبعه دوي هائل. وقد أسرعت قاذفات من العربات إلى الطائرة واحتاطت سحابة من الدخان الأبيض بكيفية القيادة وانفردت الركاب إلى خارج الطائرة وهم يصرون.

وبعد اقتحام الطائرة نقلت سيارات الاسعاف نحو ٢٦ من الناجين إلى مستشفى سانت لوقا. وقد جعل عدد ضحايا انفجارات القنابل والبنيران وطلقات الرصاص من عملية خطف واحدة من أكثر العمليات دموية في تاريخ القرصنة الجوية. وقال مسؤولون مالطيون في الطيران المدني انهم يعتقدون ان ذلك هو أكبر عدد لضحايا أي عملية خطف.

وقال المصدر انه كان قد أصبح واضحا ان عملية الاختطاف وتنازع عمليات القتل المستمر للركاب الأيرباء بلا هدف محدد أو مطلب معين إلى جانب استعادة اقلع الطائرة قد خلقت وضعاً لا يمكن السماح باستمراره لان الانتظار كان يعني إتاحة فرصة أكبر للارهابيين لمواصلة سفك الدماء وتنفيذ عمليات الاغتيال القوي المتتبع ثم تفجير الطائرة وقتل جميع من فيها.

وقال المصدر المسؤول ان عملية اقتحام الطائرة من جانب رجال الصاعقة المصريين تمت بنجاح وطبقاً للخطة المرسومة وحسب الارهابيين هجومًا خاطفًا لم يستغرق أكثر من خمس دقائق وأطلق عليهم الرصاص دون اصابة احد من الركاب ودون وقوع خسائر في ارواح افراد قوة الاقتحام. وأضاف ان الارهابيين القوا بثلاث قنابل فسفورية سريعة الاشتعال في مقدمة الطائرة ومؤخرتها مما أسفر عن اشتعال حرائق شديدة وانتشار بعض الخشب الحارقة وكانت الامكانات المتوفرة في مطار قاليثا لمواجهة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من راكبي الطائرة ٤٤ شخصاً.

وقال ان شركة مصر للطيران اتخذت الاجراءات الفورية اللازمة لعلاج المصابين من الضحايا الخفيفة بالمستشفيات المحلية ونقل من يرغبون إلى مصر لاستكمال العلاج. وأوضح المصدر ان التدخل من جانب قوات الصاعقة المصرية جاء تطبيقاً لاتفاقية مكافحة الارهاب التي أبرمت مع مالطا منذ ثلاثة شهور. وقال المصدر في تقريره لعملية الاقتحام انه كان واضحا من تصرف

واوضح مسعود ان قائمة الركاب التي أصدرتها السلطات المصرية تضمنت ٢٢ مصرياً و ٢٢ فلسطينياً و ١٧ يونانياً و ١٢ فلسطينياً بينهم ٨ أطفال و ٣ اميركيين واثنين من كل من استراليا وكندا والمكسيك والمغرب وإسبانيا وفرنسا وشخصاً من تونس واثنين من الاسرائيليين وستة ملاحين.

وقد اوضحت حكومة قاليثا بلسان الناطق باسمها بول مسعود خلال مؤتمر صحفي ان ٥٨ جثته وجدت داخل الركاب المحترق للطائرة. كما وان القوات المصرية لم تلحق بها خسائر في الارواح. وقد اوضحت حكومة قاليثا بلسان الناطق باسمها بول مسعود خلال مؤتمر صحفي ان ٥٨ جثته وجدت داخل الركاب المحترق للطائرة. كما وان القوات المصرية لم تلحق بها خسائر في الارواح.

وقد قال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

وقال مسعود في البداية ان ٥٧ جثة اخرجت من الطائرة ولكنه اضاف طفاً في وقت لاحق لم يكد على قائمة الركاب. وأوضح مصدر دبلوماسي في قاليثا ان ٨٠ شخصاً بطلان مصر مستشفى سان لوتا ان حوالي ٢٤ شخصاً بالجنون من اصابات لحقت بهم.

واشنطن عرضت المساعدة ومصر رفضت  
القاهرة فضلت ان يكون  
الاقتحام مصرياً مائة بالمائة

وقد سارعت وزارة الخارجية الاميركية باصدار بيان تدين فيه قرار الحكومة المصرية والاقتحام للطائرة. ولكن الوزارة عادت لتجعل هذا البيان بعد ان اتضح حجم المأساة نتيجة لاقتحام الكوماندوس المصريين للطائرة.

وقد سارعت وزارة الخارجية الاميركية باصدار بيان تدين فيه قرار الحكومة المصرية والاقتحام للطائرة. ولكن الوزارة عادت لتجعل هذا البيان بعد ان اتضح حجم المأساة نتيجة لاقتحام الكوماندوس المصريين للطائرة.

وقد سارعت وزارة الخارجية الاميركية باصدار بيان تدين فيه قرار الحكومة المصرية والاقتحام للطائرة. ولكن الوزارة عادت لتجعل هذا البيان بعد ان اتضح حجم المأساة نتيجة لاقتحام الكوماندوس المصريين للطائرة.

وقد سارعت وزارة الخارجية الاميركية باصدار بيان تدين فيه قرار الحكومة المصرية والاقتحام للطائرة. ولكن الوزارة عادت لتجعل هذا البيان بعد ان اتضح حجم المأساة نتيجة لاقتحام الكوماندوس المصريين للطائرة.

صدام: عمل جسور  
يستحق الاشادة  
والتقدير

القاهرة - ق.ن.أ - ذكر حنا ان الرئيس العراقي صدام حسين أجرى اتصالاً هاتفياً بالرئيس المصري حسني مبارك أمس وأبدى استنكاره لعملية اختطاف الطائرة وأسف للضحايا الذين سقطوا خلال العملية.

ورفع الرئيس العراقي قرار مصر باقتحام الطائرة بأنه عمل فدائي جسور يستحق الاشادة والتقدير بالرغم من الخسائر التي أسفر عنها.

باريس - أ.ف.ب - رد أحد افراد عائلة مواطن اميركية تبلغ من العمر ٢٠ عاماً أصيب بجراح وتعرض جاك ليلاج بقوله لقد أطلقوا رصاصة على رقبتي ابنتي بينما كانت تجلس للقرصنة وايديها مقيدة خلف ظهرها ثم القوا بها من الطائرة. وقد ارتطم وجهاً بالأرض وكسر انفها.

وتحيط المنظمة بالعالم ان هذا العمل ليس موجهاً ضد أحد غير العدو او ضد الارباب ولكنه موجه ضد النظام المصري والتواجد الاميركي الصهيوني في ارض مصر العروبة، والنضال مستمر.

عندما كانت تقل مختطفى السفينة الايطالية اشيل لورو. وقال ان اربعة او خمسة خاطفين كانوا على متن الطائرة معظمهم من الفلسطينيين ولكن واحد منهم كان سوريا. وكانوا جميعاً يرتدون اقمعة تعطي وجوههم باستثناء الانف والعينين.

وذكر ان حارس أمن مصري ولحق الخاطفين تبادل إطلاق الرصاص مما أدى إلى مصرع الركاب والخاطف وادى إطلاق الرصاص إلى فقد الطائرة لتكيف ضفتها.

وواصل قائد الطائرة ان الخاطفين بدأوا في قتل الركاب بعد هبوط الطائرة في مطار لوقا. وكانت أول القتل سيده اسرائيلية أطلق الرصاص عليها ثم القيت خارج الطائرة. وقال وبعد ست ساعات من الهبوط في مالطا سمعنا حركة سيارات عسكرية حول الطائرة.

واوضح ان هذه الطائرة هي نفس الطائرة التي ارغبتها القوات الاميركية على الهبوط في مطار سيجونيل في حقبة في الشهر الماضي

تقدم الرخام البلدي، الرخام الرزني، الرخام الإيطالي بالإضافة إلى الإنتاج الجديد الرخام الإسمنتي المشعف (رخام الفاكيوم) هاتف ٨١٠٦٩٦، ٨٤٣٨٧٠

ماربكو شركة مصانع المرمم م.م









## سيون بريطانيون يدعون تتهمهم الى عدم الانحساب يونسكو في نهاية الشهر القادم

وسيوحه الانحساب البريطاني شربة شديدة الى مبدأ العالمية الذي ترفعه الامم المتحدة. وقد اشارت دول اخرى بينها ألمانيا الغربية وروسيا وهولندا وستغافورة الى انها قد تنسحب بدورها.

في ان الانحساب سيعرض بريطانيا لحملات تشنّها عليها شريكاتها في الكومنولث وبين هذه الشراكات بلدان ناصية تعطف على او تشارك في السياسات الراديكالية التي يتبناها السيد

أحمد مختار امبول مدير العام للمنظمة اليونسكو الذي عقد في باريسا شهر يفتح السيدة سوزا رئيسة الوزراء بالبقاء

فيها قد حطرت المنظمة في ما لها ستسحب منها في الاول سنة ١٩٨٥ اذا هي حلت رهيبة.

يونسكو بسوء الادارة! التحيز ضد الغرب عبر السلام والاعمال وحقوق بريطانيا انها تعكس اراء سوفياتية.

توموي ريزون الوزير في ما وراء البحار انه من ان تستخدم اليونسكو كآلة معينة لسيطرة الدولة الاعلام او دعاء محارزة فيما يتعلق بقضايا نزوح

بات المتحدة قد انسحبت في شهر كانون الاول سنة ١٩٨٥ الى ما معاملة من الانحساب المنظمة من السنوية.

حاجب بريطانيا الى يلحق بها المنظمة لانها تسهم في الميزانية غير اليونانية ستكون بنسب الانحساب الامريكي



أحمد مختار امبول



مارغريت تاتشر

برامجها التي كثيرا ما تكون مثيرة للجدل. لكن اليونسكو تخاف من صلاية عن البرامج وتقول انها تعكس رغبات

الكثيرة الاعضاء الذين يعتبرون المنظمة محفلا متعاطفا للضغط على الدول الغربية لحملها على ايجاد (انظمة عالمية جديدة).

ويقول مسؤولون بريطانيون ان البرامج ستكون حاسمة في التحليل النهائي لستقل بريطانيا في اليونسكو. والصعوبة التي تواجه بريطانيا هي

ان عليها ان تقرر المدى الذي يتوقع معه لجهة دولية كاللونسكو ان تعمل بموجب معايير يمكن قياسها وكيف

يمكن لجهة المعايير ان تكون مستقلة بشكل واقعي عن الاعتراف السياسية. وقد اندرى الكاتب الروائي جراهام جرين والممثل بيتر أوستينوف والمؤلف الموسيقي السير مايكل تيببت الى

الدفاع عن اليونسكو. وأوصت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان البريطاني ايضا بوجوب بقاء بريطانيا عضوا في اليونسكو. وقال

السيد ادوارد هيث رئيس الوزراء المحافظ السابق ان الانحساب سيكون شيئا يري له امرا غير منطقي.

المساعدات قد تظهر عطايا في الاسراع بتقديم هذه المساعدات لحكومة بلانديريو.

وتطالب حكومة اليونان في الوقت نفسه بمساعدة على خفض عجزها التجاري البالغ ملياري جنيه استرليني عن طريق تحديد القيود على وارداتها والغاء

المساعدات على الصادرات واطلاق تحرك رؤوس الأموال وسوق القود الداخلي.

وقد صرحت اللجنة الأوروبية بأن فتح مثل هذه التسهيلات لن يتم الا اذا قامت اليونان بالتزاماتها بتطبيق القواعد التي

وضعتها المجموعة الأوروبية فاذا امتنع وزير الاقتصاد اليوناني - كستاس ميسيس - عن تقديم مثل هذا التعهد، فإن التقرير الذي سيرفعه وزراء المجموعة الأوروبية عما قريب سيكون سلبيًا بحيث

يؤجل اتخاذ القرار الداعي الى دفع للمساعدات اليونان حتى شهر كانون الأول ديسمبر.

## السخط الشعبي التونسي على الامريكيين والغرب يأجيب مشاعر الناس ويدفعهم الى التمسك بالاسلام

بقلم: ادوارد شوماكر

أثار سخط الرأي العام التونسي على الامريكيين في الاسابيع الاخيرة، حركة الاصوليين للمسلمين المتزايدة

النمو فقد استغل الاصوليون القصف الاسرائيلي لقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وكذلك اعتراض الطائرات الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تقل مختطفي السفينة

اتشيلي لورو لوكودو للتونسيين بأن طريق حفاقة الغرب ليست طريقهم. وتخشى الفئة التي تطبعت بالمعادات الغربية في تونس من ان ينعكس السخط

السلف بعد وفاة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي يبلغ الثالثة والثمانين من العمر. وقال رشيد حوش، رئيس الحركة

الاصولية الاسلامية في تونس، ليس من الضروري ان يقع حادث هام لدفع التونسيين للحركة الاصولية، ولكن بالتأكيد فالأحداث التي وقعت مؤخرا في تونس لهبت مشاعر الناس

واظهرت رغبتهم في التمسك بأهداف الاسلام. أما السيد عيقلقناح مورو، السكرتير العام للحركة الاصولية، فقال، المناشيعين ولكن لا نريد

ان نغتنم على الغرب بعد الان، فقد كشفت لنا الولايات المتحدة عن صحتها الزائفة ولا يمكن بعد اليوم ان تكون حديقة لنا ابدا.

ويقول الزعماء الاصوليين انهم ليسوا ضد امريكا كما لهم لا ينفون تطبيق النظام الاسلامي للثاني اليوم في ايران. ولكن الاضطرابات التي حدثت مؤخرا في تونس ضد الامريكيين

والكثير منها يحمل طابعا دينيا، جاءت نتيجة الغارة الاسرائيلية التي قتل ٦٠ فلسطينيا وحوالي ١٢

تونسيا، رغم ان الرئيس ريجان تربع على تاييده الحماسي للفرارة. وبعد ذلك، ولأول مرة ضمت الحكومة التونسية قادة لاصوليين في

مصادقتها مع المعارضة. الحزب الاشتراكي الدستوري الذي اسسه الرئيس الحبيب بورقيبة، في حالة جدوى الان، كما ان احزاب المعارضة الاخرى يزعمون انهم

الشعبي في حين ان ثلاثة ارباع سكان تونس البالغ عددهم (٧ ملايين نسمة، دون الخامسة والعشرين من العمر، وتسود الاتجاهات الاصولية

كامل الحركات الطلابية في البلاد. ورغم ان التونسيين كانوا يشرعون الخمر، وهي أم الكابتر في الاسلام، الا انه في السنوات الاخيرة أخذت

المساجد تزحم بالمصلين، كما أخذت الاخوية لا تقراها.



تزايد عدد

الصحبات

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

في تونس

